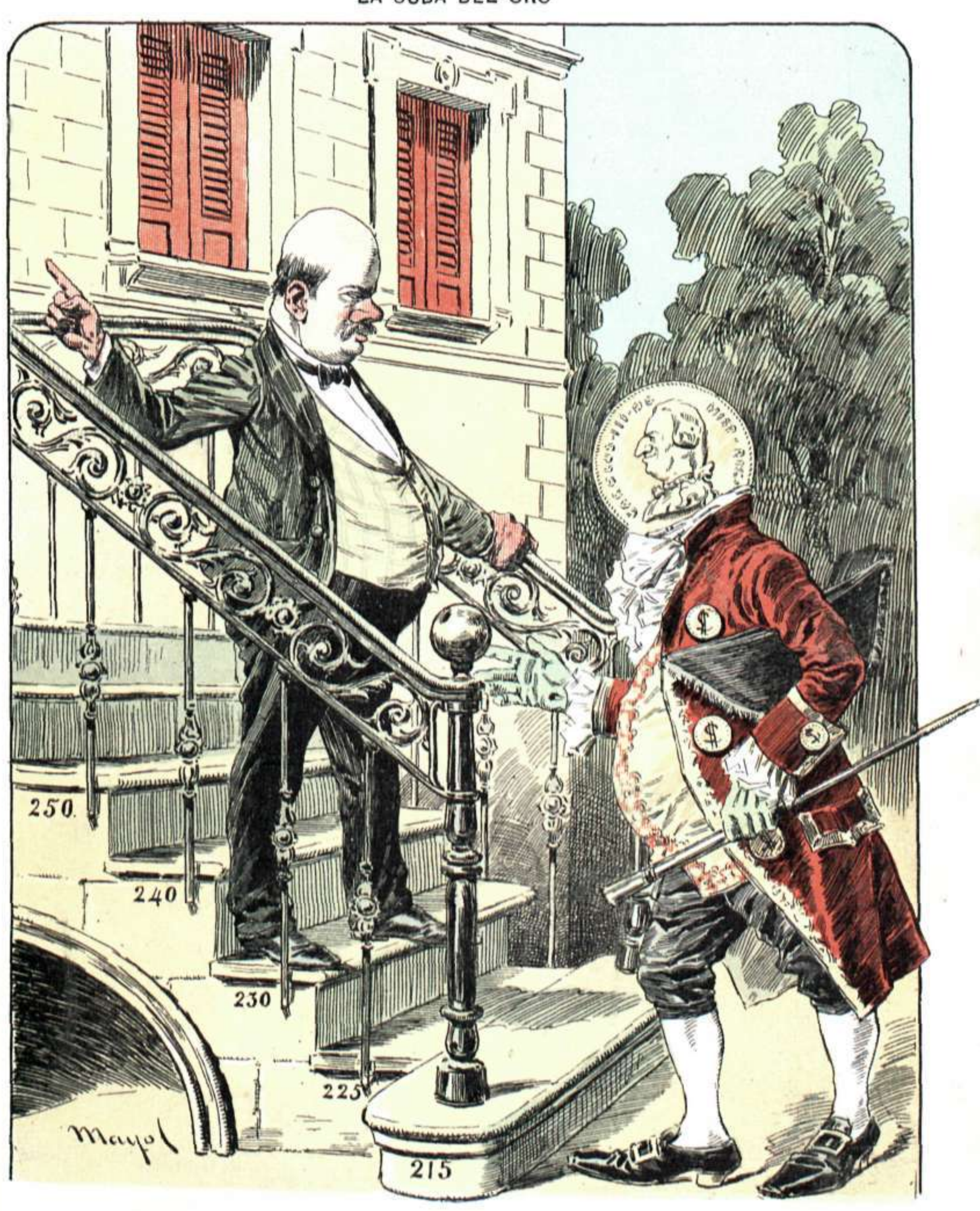
CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO II | BUENOS AIRES, 19 DE AGOSTO DE 1899 | N.º 46

LA SUBA DEL ORO



—Dígame: ¿ha regresado de Europa el Dr. Pellegrini?
—Sí, señor; puede usted subir.

NUEVOS PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (Pagadera por adelantado)

EN LA CAPITAL

Trimestre	$ 2.50
Semestre	» 5.00
Año	» 9.00

Número suelto.... 20 centavos
Número atrasado 40 centavos

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen.



SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

APARECE LOS SÁBADOS

DIRECCIÓN, REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN

MAIPÚ 392 — BUENOS AIRES

UNIÓN TELEFÓNICA 2816

NUEVOS PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (Pagadera por adelantado)

EN EL INTERIOR

Trimestre	$ 3.00
Semestre	» 6.00
Año	» 11.00

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro 1.80
Semestre	» 3.50
Año	» 6.00

Para el exterior rigen los mismos precios á oro

Avisos desde un peso por publicación
Avisos en negro y al cromo á precios económicos

Número suelto en Montevideo: $ 0.14 oro

GUIA DE «CARAS Y CARETAS»

ABOGADOS

Doctor Delcase—Estudio: Cangallo 442
» Navarro Viola—Estudio: Maipú 40
» Pedro N. Eliçagaray—Estudio: Chacabuco 19
» Pedro Delheye—Estudio: Chacabuco 19
» Adolfo Mujica—Estudio: Bolivar 180
» Alfredo C. Paz—Estudio: Esmeralda 22

Doctor Cástulo L. Furnus—Estudio: Victoria 420

Doctor Juan José M. de Oca—Estudio: Victoria 672
» Malbrán y Drago—Estudio: A. de Mayo 634
» A. F. Pereyra—Estudio: Florida 250 de 12 á 5
» Ramón Méndez y F. Albarracín Guerrico—Estudio: Bolivar 173 altos
Doctor Manuel Sáenz y Rozas—Estudio: Bolivar 220
» J. Gregorio López—Estudio: Bolívar 220
» F. Jorge y P. M. Clariá—Estudio: Perú 151
» Zoilo Cantón—Estudio: San Martín 186, salón núm. 1.
Doctor Martín Leguizamón—Estudio: Paraguay 1319
» Leopoldo Del Campo—Estudio: 25 de Mayo N.º 130, escritorios 15 y 17.
Doctores Chenaut y Bollini—Estudio: Perú 318
Doctor Narciso Sosa—Estudio Victoria 430
Doctores Gómez y Casabal—Estudio: Cangallo 666
Doctor José Camilo Crotto — Estudio: Belgrano 706
» Joaquín L. Baca—Estudio: Bolivar 268
» Alberto V. López—Estudio: San Martín 195
» Nicanor G. de Nevares—Estud. Victoria 864

Doctor Sylla y Monsegur — Estudio: Piedad 441

Doctor Ramón Santamarina — Estudio: Victoria 864
» Juan Coustau — Estudio: Av. de Mayo 715
» Julián Balbin—Estudio: Bolivar 11

MÉDICOS

Doctor Decoud—Profesor de la Facultad de Medicina, Santa Fe 1310.
Doctor Fernando Alvarez. Médico de enfermedades de niños—Callao 1442. Teléf. 5708.
Doctor Benjamín D. Martínez. Médico de niños—Santa Fe 1752. Teléfono 5703. Consultas de 12 á 2.
Doctor Manuel T. Podestá. — Calle Cuyo 424 Consultas de 1 á 4.

ESCRIBANOS

Tomás Bravo.—Escribano y contador público. Avenida de Mayo 733.

REMATADORES

B. Mitre y Vedia. Traductor público. Remates y comisiones—San Martín 284.

ELECTRICISTAS

B. M. CHRISTIANY.—Cangallo 732. Taller Mecánico de Electricidad. Instalaciones Eléctricas en general. Construcción y reparación de aparatos.

CONSIGNATARIOS

Juan Maupas Moreno 722 — Bitter Ginebra | BOLS

VARIOS

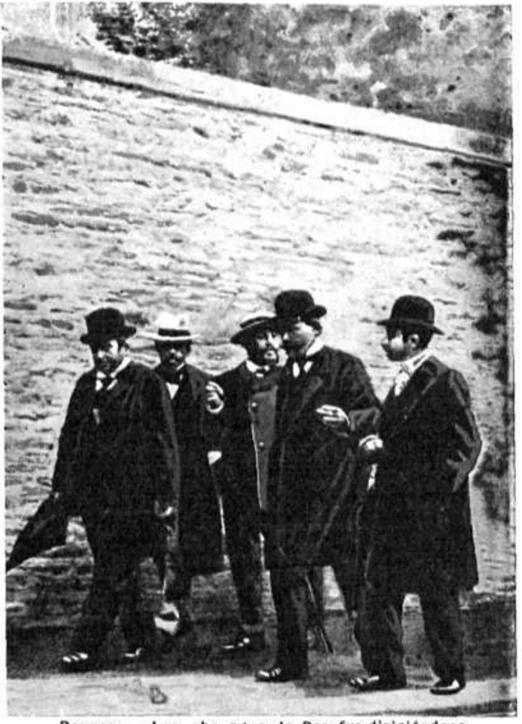
Francisco Nuñez y C.ª — Fábrica de Guitarras y Bandurrias — 1620, Cuyo, 1628.

ACTUALIDAD FRANCESA

PROCESO DREYFUS



Rennes. — La señora Lucia Dreyfus saliendo de visitar á su marido en la prisión militar



Rennes. — Los abogados de Dreyfus dirigiéndose á la prisión

—Conocidas son, por los telegramas que diariamente publican nuestros colegas, las emocionantes escenas ocurridas entre el capitán Dreyfus, recién llegado de la Isla del Diablo, y su valerosa mujer.

Representa nuestro grabado el momento en que madame Lucie Dreyfus, habiendo obtenido el correspondiente permiso del general Lucas, acaba de visitar al acusado, infundiéndole nuevos alientos, dándole nuevas esperanzas de libertad y refiriéndole el movimiento que en su favor se ha operado en la opinión pública de Francia.

—La brillante campaña seguida ante los tribunales en defensa de Dreyfus, por el abogado M. Labori, ha dado á éste, dentro y fuera de su país, toda la popularidad y simpatías que su talento se merece.

Orador de fácil palabra y argumentos sin réplica, sereno en todos los debates, indiferente ante las sátiras y las violentas diatribas de los antirrevisionistas, «maître Labori» es una figura de primer orden en la magistratura de Francia, agrandada hoy por el cobarde atentado de que acaba de ser objeto y del que en otro lugar nos ocupamos.

(De *L'Illustrazione Italiana*).

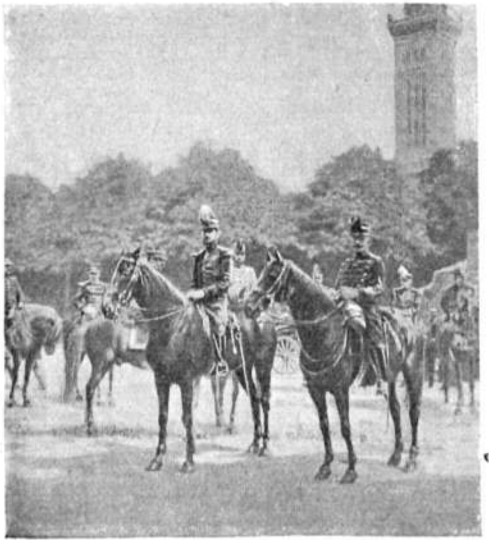
Marchand y los tiradores senegalenses en París—La nota nueva que más ha llamado este año la atención en la parada militar efectuada el 14 de Julio en París, ha sido la presencia en dicha revista, del comandante Marchand, y de



M. Fourneau, administrador

los soldados senegalenses que le acompañaron en la brillante expedición efectuada no ha mucho en Africa.

Los soldados negros no pudieron gozar mucho de su popularidad entre el público parisién, por cuanto al día siguiente de la parada militar marcharon nuevamente á Tolón.



El comandante Marchand y los oficiales de la misión montando á caballo en el Trocadero para asistir á la revista militar del 14 de Julio

En cuanto al comandante Marchand, cuya popularidad han querido convertir ciertos compatriotas suyos en arma política, utilizándole como un nuevo Boulanger, ha sido incorporado á la diplomacia, eligiéndole para una nueva misión en Africa, y como representante de Francia ante el negus Menelik.

La misión Fourneau-Fondere—El ministro de las Colonias encargó en Agosto del año pasado, á los señores Alfredo Forneau y A. Fondère, de la exploración y estudio de la región del Congo, comprendida entre la colonia alemana de Cameroun, el Ogooué, Alta-Sangha y el Librevolle. Divididos en dos columnas los expedicionarios, entre los que figuraban treinta y cinco senegalenses al mando de M. Lucien Forneau, oficial del ejército francés, y perteneciente al cuerpo de artillería, dieron cumplimiento á su encargo, con un éxito completo, á pesar de las dificultades que les presentaban lo desconocido del territorio



Subteniente Fourneau

que atravesaban y la índole belicosa de los pobladores de éste. Privaciones de todo género, hambre y peligros innumerables, no lograron detener á los viajeros, recogiendo datos que pueden ayudar grandemente los proyectos coloniales de su patria.



Mme Mercurin
Cantinera de la Escuela de Joinville

Una cantinera condecorada—El Ministro de la Guerra, general Gallifet, ha concedido la medalla militar á la cantinera de la Escuela de Joinville, Mme. Mercurin. El anuncio de semejante distinción, muy merecida, ha sido acogido con alegría por los habitantes de Compiègne, que han visto nacer á la valiente cantinera y sienten por ella las más grandes simpatías.

Mme. Mercurin, que tiene dos hijos sirviendo en el ejército, es una madre y una esposa modelo, muy afable, muy generosa, los soldados la respetan y quieren como á una hermana mayor.

(De *L'Illustration* y de *La Vie Illustrée*, de París).

336-FLORIDA-336 **E. E. GUPPY y Cía.** 336-FLORIDA-336

Casa especial en **FONÓGRAFOS**



El Grafófono

"COLUMBIA"

es el **mejor** y de una voz muy **poderosa**.

Reproduce con claridad bandas, orquestas, trozos de ópera y zarzuela, cantos criollos, etc.

Graba todo lo que hablen, canten ó toquen delante de él.



Acabamos de recibir una nueva partida de estos aparatos, como también de cilindros de banda y de ópera italiana cantada, á precios muy módicos.

Enviamos gratuitamente Catálogos y Prospectos ilustrados á quien los solicite.

REVOLVERS **Colt & Smith-Wesson** desde **$ 45** m/n.

ESCOPETAS **Remington para cazar** desde **$ 30** m/n.

E. E. GUPPY y Cía.

336 - FLORIDA - 336 *BUENOS AIRES*

CAFES Y TES. ▪ A LOS CHINOS

J. LARTIGUE — CALLE ARTES 151

Unión Telefónica 195

MADAME GODARD Y UN REDACTOR DEL «FÍGARO


Mme. Godard y M. Chincholle, del «Figaro»

Según corresponsales periodísticos, en Rennes, á los cuales debe remorderles algo la conciencia, es tal el abuso que el reporterismo está haciendo de la fotografía, que se ha dado el caso de que Mme. Dreyfus se haya visto rodeada de un círculo de noticieros empeñados en sacar retratos de ella en todas las posiciones imaginables.

Explotado este modelo, se han dirigido á todas las personas que con él tienen relación, y á Mme. Godard le ha tocado á su vez el turno, viéndose sorprendida por el objetivo y reproducida en unión de M. Chincholle, redactor del *Fígaro*.

Pero en esta ocasión, puede que el record periodístico le haya sido de alguna utilidad, por cuanto los antisemitas más rabiosos habrán visto que es una dama que no tiene nada de monstruo horrible, y que, por el contrario, se halla dotada de una paciencia evangélica que la permite atender y conversar sin impaciencia con los periodistas que la abruman á fuerza de interrogatorios.

UN CONDENADO INOCENTE


Benjamin Reynier

Haciendo uso del derecho de gracia, M. Loubet indultó á Benjamín Reynier, que ha expiado con catorce años de prisión en Nueva Caledonia, un crimen no cometido por él.

Acusado de un crimen monstruoso cometido en la persona de una niña de siete años de edad, Reynier no dejó nunca de protestar de su inocencia. En 1892 dirigió al presidente Carnot una petición de indulto, documento en que aparecía de una manera que no daba lugar á duda, la inocencia del desdichado preso.

(De la *Illustrazione Italiana* y de *La Vie Illustrée,* de París).



—¿Ché, conque usás peluca?
—¡Qué peluca ni peluca! Pelo natural.
—¿Y con qué te ha salido?
—Pues con la pomada del **Doctor Rienzi** que venden los señores **Guillermo Mazzarella y C.ª, Rivadavia 627.**



FÁBRICA DE GUITARRAS de FRANCISCO NUÑEZ y Cia.

Fundada el año 1870

Esta fábrica se encuentra en condiciones de satisfacer debidamente y con brevedad todos los pedidos que le sean solicitados, por tener un depósito permanente de guitarras, acordeones, violines, mandolines y otros instrumentos, y por haber introducido algunas modificaciones en las maquinarias, que le permiten mayor fabricación que hasta ahora. Al mismo tiempo puede con toda conciencia garantizar la bondad de las guitarras que construye, puesto que una vez concluídas, y antes de expenderlas, las tiene una temporada con constante observación, y además las fabrica con maderas que tiene estacionadas de muchos años atrás.

1620, CALLE CUYO, 1628

BUENOS AIRES Telef. Cooperat. 399



ACABA DE APARECER

Y SE MANDA GRATIS

GRAN CATÁLOGO ILUSTRADO

DE APARATOS Y ÚTILES FOTOGRÁFICOS

CON

Nuevas Rebajas

ENRIQUE LEPAGE Y Cía
BOLÍVAR, 375
BUENOS AIRES

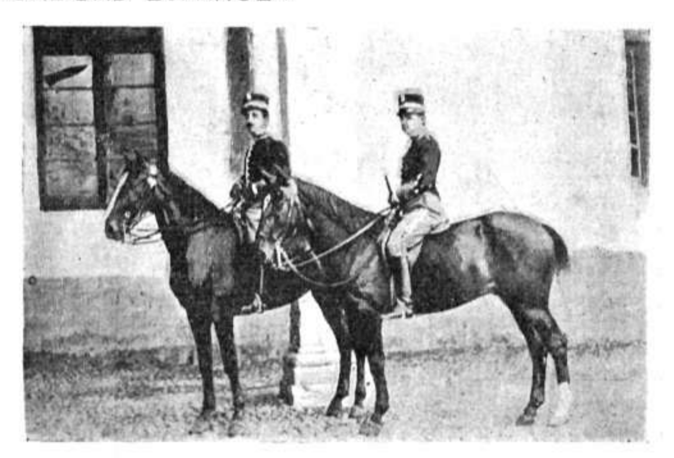
ENFERMEDADES SECRETAS

MATRIZ Y DE LA PIEL

Curación rápida, segura y radical por un sistema especial, en el consultorio del doctor A. Ruíz Gutiérrez. Cangallo 1678. Consultas de 8 á 11 y de 4 á 6.



Emmo. Sr. D. José Vives y Tuto



D. Rafael Barrio y Salamanca y D. Bianor Sánchez García

Tenientes del Regimiento Húsares de Pavía, que acaban de efectuar una notable marcha de velocidad y resistencia

El nuevo purpurado español P. José Vives y Tuto. — El P. José de Calasanz Vives y Tuto, nuevo purpurado español, pertenece á la Orden franciscana, por cuyo desarrollo y prosperidad trabajó infatigablemente en la península y en América.

Del cariño que la capital del mundo católico siente por el P. Vives y Tuto, es buena prueba la solemne función religiosa, solemnizando su nombramiento, celebrada por los estudiantes de los colegios Latinoamericano y Español, en dicha ciudad, y á la que asistieron más de cincuenta prelados.

El nuevo purpurado nació en Llevaneras (Cataluña).

Marcha de velocidad y resistencia. — Salieron ambos jinetes de Alcalá de Henares, y llegaron á Valladolid, pasando por Colmenar Viejo, Navacerrada, Segovia, Santa María de Nieva y Oviedo. Tras de nueve horas de descanso, regresaron atravesando por Mojados, San Cristóbal, Villacastín, Fonda Nueva, hasta Madrid, recorriendo 446 kilómetros en 63 horas.

El término medio de la marcha resulta de diez kilómetros por hora.



Emilio Mario

Emilio Mario. — El miércoles 9 del corriente falleció en Madrid el notable actor Emilio Mario, á quien debía el arte escénico español las mejores interpretaciones de los personajes del teatro contemporáneo. Mario López Chaves, que tal era su verdadero nombre, nació en Granada en 1838, y á los 16 años de edad, abandonando la carrera militar, se dedicó á la profesión en que fueron sucesivamente sus maestros, Fernando Osorio, Julián Romea y José Valero, y en la que consiguió grandes triunfos.

(De *La Ilustración Española y Americana* y *fot. de Esplugas*).



Vista de la Avenida de Mayo desde Tacuari á Chacabuco

ACTUALIDAD RUSA



Jorge Alejandrovitch

Gran Duque heredero de Rusia, † el 28 Junio ppdo.

Como el emperador de Rusia, Nicolás II, no ha habido en su matrimonio ningun varón, el czarevitch Jorge, el mayor de los cuatro hermanos del czar, era el llamado á sucederle; la muerte ha venido á defraudar las esperanzas que en él se cifraban. El czarevitch Jorge había nacido en 1879, en *Tzarsköe-Selo.* Recibió una brillante educación, teniendo en cuenta el elevado lugar que debía ocupar; pero escaso siempre de salud, hallábase separado por completo de la vida política, residiendo generalmente en algunos de los puertos del Mediterráneo, en donde lo apacible del clima no pudiese agravar la enfermedad que le minaba.

Los graves temores que por la vida del Gran Duque se experimentaban en la corte rusa, han tenido el funesto resultado previsto, pero debido á un accidente impensado: el czarevitch Jorge ha fallecido á consecuencia de una caída de la bicicleta que montaba. El caso de la sucesión al trono de Rusia sigue siendo el mismo: Nicolás II, padre solamente de algunas hijas, ve ahora en su hermano el Gran Duque Miguel, su futuro sucesor, á causa de hallarse por ley expresa del imperio, excluídas del trono imperial las mujeres. El Gran Duque Miguel cuenta 21 años actualmente.



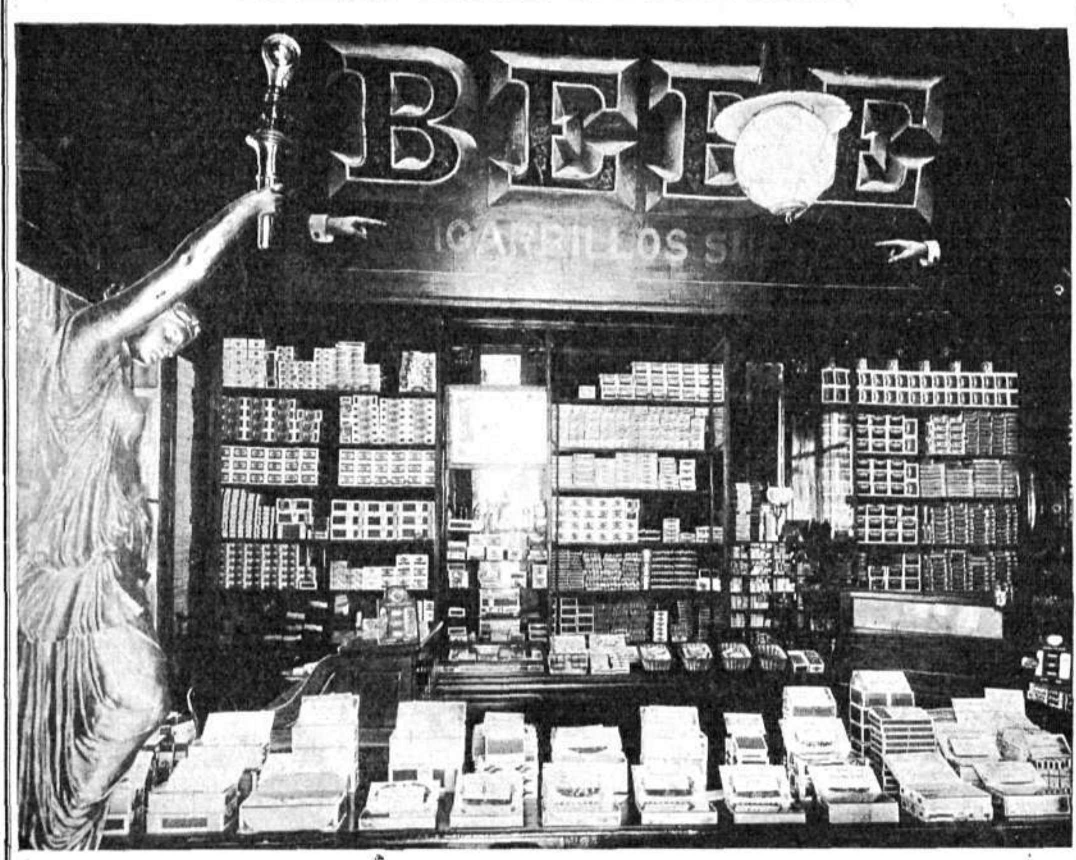
El nuevo czarevitch

Miguel Alejandrovitch

(De *L'Illustrazione Italiana*).

CIGARRERIA DE LONDRES

LA MEJOR SURTIDA DE BUENOS AIRES



FLORIDA esquina RIVADAVIA

Extracto de Malta de PABST

el remedio más eficaz para restablecer la constitución, fortalecer el sistema nervioso, promover una buena digestión, asegurar un apetito saludable: es una bendición para las madres que acaban de tener niños.

• • • CELERY - TONIC • • •

(tónico de apio), bebida sin rival para calmar los nervios y ayudar la digestión. De gusto exquisito y de propiedades recomendables.

PABST MALT EXTRACT
The Best Tonic
CONCENTRATED LIQUID FOOD
MALT AND HOPS
PABST MILWAUKEE
MANUFACTURED BY
PABST BREWING CO.
MILWAUKEE, WIS.

Únicos introductores en la República Argentina

Escalada y González

CASA FUNDADA EN 1864

1170 - Piedad - 1174 — Buenos Aires

Con el JARABE DE ALQUITRAN Y CODEINA de Parravicini se cura infaliblemente la TOS 34 años de éxito seguro

Se vende en todas las farmacias. Depósito general: **Farmacia del Plata** de **A. TEGAMI,** Artes 214.

EL SUCESO DE NUREMBERG

CALLICIDA LLOVIDO DEL CIELO

El POLYDOR, los pies y el numen poético



En cierto pueblo alemán,
donde la gente sufría
de los callos y vivía
llena de incesante afán
por curarse, últimamente
un caso extraño ha pasado
y del cual nos ha enterado
la prensa del continente.
En dicho pueblo moraba
un poeta insoportable,
que volvía fusilable
cuanto su pluma trataba,
y el que con sus atropellos
gramaticales, después
tuvo callos en los pies
de tanto escribir con ellos.

Lleno de pena y fastidio,
se quejaba sin cesar,
llegando el pobre á pensar
á veces en el suicidio,
hasta que cierta mañana
quiso el hado bienhechor
un frasco de **Polydor**
colocar en su ventana,
causando asombro á la gente
que en cuanto aquel frasco vió
un explosivo creyó
aquel remedio excelente,
con el cual desde el principio
tan rápida mejoría
notó el vate, que escribía
sin un callo y sin un ripio.

¡Únicos agentes del POLYDOR en Sud-América!

FLORIDA 628 D. P. REILLY y C.º FLORIDA 628

ASISTENCIA GRATIS EN NUESTRA CLÍNICA

SE VISITA A DOMICILIO

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

EUSTAQUIO PELLICER
REDACTOR

JOSÉ S. ALVAREZ
DIRECTOR

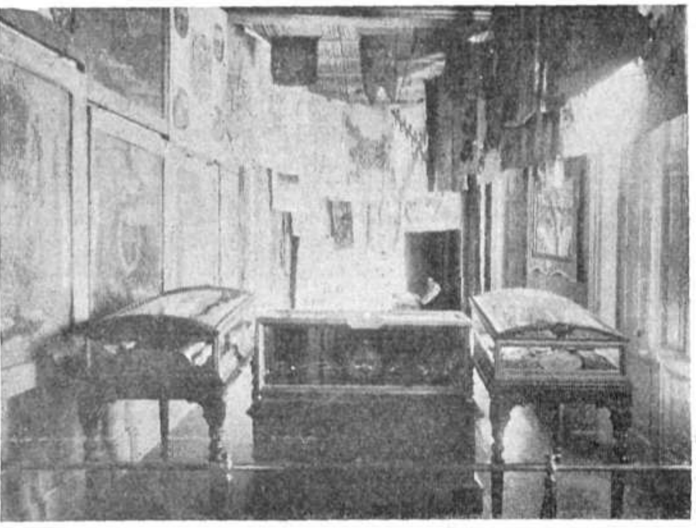
MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO II — BUENOS AIRES, 19 DE AGOSTO DE 1899 — N.º 46

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL SAN MARTÍN

El 17 de Agosto de 1850—hizo anteayer 49 años—murió en su finca de Boulogne-sur-mer (Francia), voluntariamente desterrado á meditar melancólicamente sobre la verdad convencional de la grandeza humana, el libertador de cinco repúblicas, general José de San Martín.

La habitación donde exhaló su postrer suspiro, donde por última vez latió el gran corazón del héroe, en cuyo techo se perdió, con rumbo al infinito arcano, la última mirada del glorioso libertador, es la misma que reproduce nuestro grabado, como un grato y piadoso homenaje al aniversario de su fallecimiento. La cama, el mueblaje todo, el color local interior, está reproducido con respetuosa fidelidad en esta reconstrucción de la histórica estancia mortuoria, y se debe al celoso y patriótico empeño del doctor Carranza, director del Museo Histórico Nacional.

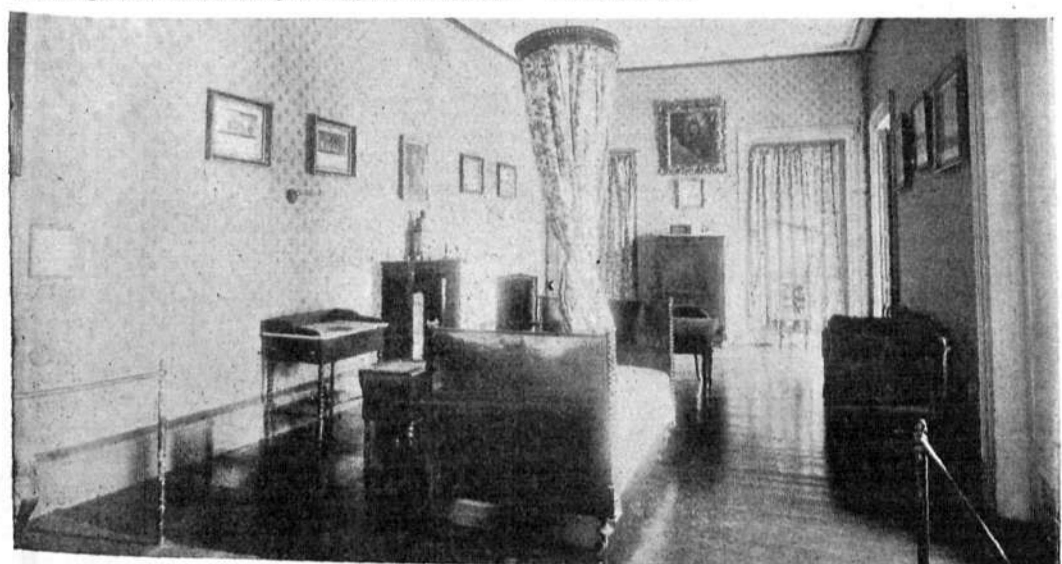


Exposición de objetos pertenecientes al general San Martín

El doctor Carranza, que de tiempo atrás acariciaba la idea de esta reconstitución, esperando con su tenacidad de anticuario de vocación, la oportunidad favorable al logro de su propósito, aprovechó el viaje á Europa del general Alberto Capdevila, y le encargó que fuese intermediario de sus deseos cerca de la señora Josefa San Martín y Balcarce de Gutiérrez de Estrada, hija del prócer, residente en París, y la cual poseía, con los preciosos recuerdos vivos en la memoria, todos los muebles, objetos de uso y datos más minuciosos, indispensables para hacer eficazmente la delicada reconstrucción.

El general Capdevila cumplió celosamente su encargo y la señora San Martín de Estrada desempeñó con religioso cariño filial la misión que se le pedía. A esas importantes ayudas débese que el Museo Nacional cuente desde ahora en adelante, entre sus curiosidades más interesantes, la reproducción de la cámara mortuoria del general San Martín.

—Publicamos también, por su analogía con la nota precedente, la vista de una sala que el director del Museo Histórico ha destinado á contener exclusivamente —como en un gran relicario patriótico—las banderas, las armas, la iconografía, arreos de guerra, ropas, utensilios de uso personal y demás objetos propios del general San Martín ó relativos á su grande actuación militar y política.



Habitación en que murió el general San Martín

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Fué un verdadero derroche de galantería el que hizo la población fluminense al general Roca y á sus acompañantes.

Por lo que á los periodistas se refiere, nunca el espíritu de confraternidad se manifestó con mayor abundancia de finezas, de agasajos y de cariñosas atenciones, y fuera ingratitud no hacer mención de esa entusiasta y gentil hospitalidad dispensada á nuestros compañeros de prensa por los que tan digna y gallardamente representan en *Río Janeiro* á la del Brasil, sin dejar constancia de nuestro profundo reconocimiento.

Tuvimos siempre por muy culta á la sociedad brasilera; pero con lo que sabemos hoy de los grados que alcanzan su amabilidad y su cortesía cuando les da rienda suelta, tan grande nos parece su cultura que casi la consideramos temible para el que ha de experimentarla traducida en tantos obsequios.

Más que de haber sacado el cuerpo á la fiebre amarilla, deben Roca y su comitiva *felicitarse de sobrevivir á tanto banquete*, á tanta música, á tanto baile, á tanta aclamación y á tantos efusivos abrazos y apretones de mano.

Por duro y «aguantador» que sea el organismo de los viajeros festejados, tiene que resentirse de tanta hartura, principalmente el de los periodistas, hechos á la sobriedad impuesta por el oficio.

¿Quién les habla ahora de comer puchero á los que acompañaron al presidente de la República? Será verse ante el humilde plato de legumbre y carne cocida con que la Providencia, por intermedio del administrador del diario, provee cuotidianamente á su *nutrición*, y exclamar:

—¿Qué inmundicia es esta? ¿No es digno de mejor manjar quien acaba de ser paseado en triunfo por las muchedumbres extranjeras en clase de huésped ilustre? ¡Saquen de ahí esa bazofia con la que se pretende humillarme, y traigan pronto esos *canapés* de *caviar*, esos *filets* á la *bouquetière*, esas *galantines* de *perdreaux*, esos *punch rosé*, y esa *fejoada* á que está acostumbrado mi paladar, y que como únicos alimentos me tolera el estómago!

Es, ciertamente, un cambio muy brusco el que les aguarda á nuestros colegas con el término de su misión, y ha de pasar mucho tiempo hasta que se acostumbren otra vez á la vida obscura é insignificante del reporter sin valija y sin credencial de embajador, representado en toda su pequeñez por el colibrí y el escarabajo que, como símbolos de la profesión, han regalado los reporters fluminenses á los argentinos.

Para la mayoría de la gente, el periodista es un sér privilegiado, cuya existencia equivale á una farra que sólo puede interrumpir el sepulturero; y es porque no le observa sino en estas ocasiones, considerándolas de puro ocio.

¿Creéis, por ventura, que sólo fué apetito de suculentas viandas lo que trató de satisfacer en los banquetes? ¿Os figuráis, acaso, que sólo fué deseo de lucir aptitudes coreográficas lo que le lanzó al vértigo del baile? Nada de eso. A los banquetes acudió con tanto ó mas apetito de noticias que de alimento, y le condujo á la danza mayor deseo de encontrar habilidades ajenas que de exhibir las propias.

No tenéis más que leer sus crónicas telegráficas:

«Al banquete concurrieron... (aquí una larga lista de comensales). La mesa afectaba la forma de una herradura *(ó de otra cosa cualquiera)* y estaba adornada con... (minuciosa reseña de los adornos) Comenzada la comida, la banda de música de... (nombre del batallón o del regimiento, biografía del director de la banda, foja de servicios del que tocaba el bombo, etc., etc.,) ejecutó un lindo paso doble, al que siguieron... (programa completo del concierto). Las conversaciones durante la comida giraron en torno de... (enumeración detallada de todos los temas abordados). Al destaparse el *champagne*, se levantó á ofrecer el banquete... (el nombre y los seis apellidos del señor que se levantó, párrafos más importantes de su discurso y comentarios que sugirieron los *mismos*)».

Leído lo cual tiene uno que preguntarse: ¿Y qué tiempo le quedaría á ese repórter para comer?

Pues lo propio tendréis que decir leyendo la crónica de sus bailes, si se estira un poco, como cumple á toda información concienzuda, en la descripción de las *toilettes*, en el examen de la tela de los vestidos, en el justiprecio de las alhajas, en la demostración geométrica de los bellos contornos y en la obligada revista de los efectos mágicos producidos por la luz de las bujías al reflejarse en los espejos, en los prismas de las arañas, en los brillantes de las joyas, en las pupilas de mirar ardiente y en los botines de charol francés.

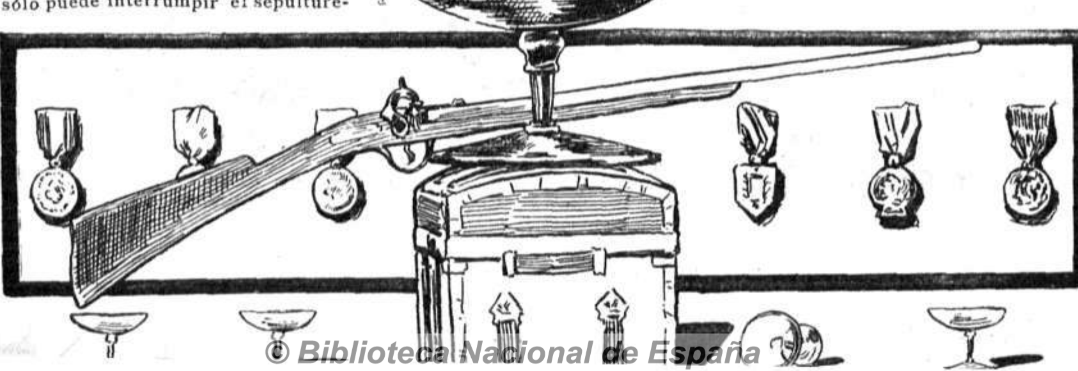
Aunque más acostumbrado á estos homenajes, también al general Roca le ha de costar algún trabajo, una vez terminada esta serie de excursiones, habituarse á vivir sin la banda presidencial y las de música, y á tomar cualquier clase de bebida, sin antes decir: «Señores: mi corazón se halla inundado de gozo al ver estas corrientes de afecto que nos unen y que han de estrechar cada vez los vínculos... etc., etc.»

Porque ya habréis visto que desde que nos abandonó el presidente, no ha bebido una sola vez sin brindar, y sin hacer constar en el brindis que se sentía inundado por algo, bien fuera por el placer, por el gozo, por la alegría ó por la satisfacción.

Deben referirse á éstas los que nos preguntan todos los días:

—¿Qué sabe usted de las inundaciones de Roca?

EUSTAQUIO PELLICER.

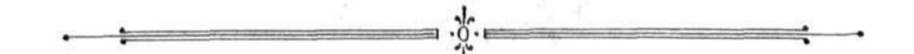




— ¡ Querido D. Valentín !
— ¿ Cómo sigue, D. Pascual ?
— Bien, gracias; ¿ y usted ?
— Muy mal,
voy á tener un mal fin.
— ¡Hombre! ¿ qué es lo que le pasa?
¿ tuvo algún disgusto grave ?
— ¡ Gravísimo ! ¡ Usted no sabe
qué fiera tengo yo en casa !
— Sin duda su esposa Trini...
— ¡ Tiene un geniazo la indina !...
Ahora, amigo, está que trina
contra el plan de Pellegrini.
Hace un mes, debí comprar
dos ó tres mil pesos oro,
mas no quiso mi tesoro
creyendo que iba á bajar.
Y al ver que con la venida
de D. Carlos ha subido,
contra mí se ha enfurecido
como una leona herida.
Y de decirme no para
que fuí un solemne bolonio.
— Se la llevará el demonio...
— ¡ Ojalá se la llevara !
— Pues, mire usté, á mi mujer
le sucede lo contrario.
— Hombre, Vd. es millonario.
— No es por eso, va usté á ver.
Siempre ha sido aficionada
á inmiscuirse en mis negocios
por entretener sus ocios,
pues nunca supo hacer nada.
Viendo las oscilaciones
del oro, se desvivía
y, á veces, conmigo hacía
algunas operaciones.
Pero tuve mala estrella,
cosa que en mí no es frecuente,
y perdí, generalmente,
cuando jugaba con ella.
Se me puso de un humor
terrible y casi reñimos;
pero luego conocimos
á un joven que es corredor,
mozo listo, algo tronera,
que se enriqueció en un año
y capaz, si no me engaño,
de pegársela á cualquiera.
Mi esposa y ese doncel
jugaron una vez juntos
y ella ganó varios puntos,
el mismo número que él.
Desde aquella vez siguieron
jugando al alza y la baja
y el chico es tan buena alhaja
que casi nunca perdieron.
Hoy mi mujer me acaricia,
me trata á cuerpo de rey,
como y bebo como un buey
y es mi casa una delicia.
— ¿ Y no teme... ?
— ¡ Buena es esa !
— Es tan bonita su esposa...
— Sí, pero muy virtuosa
¡ vale en oro lo que pesa !
— Pues juro á Vd. por Aquel
que hizo el mundo, D. Pascual,
que á valer mi esposa igual...
la convertía á papel.

VICENTE NICOLAU ROIG.

Dib. de Castro Rivera.



EN EL JARDÍN ZOOLÓGICO, POR HOLMBERG



Dos artilleros se detienen á contemplar una cebra:
El soldado — ¡Qué laya de caballo!.... Sargento, ¿pa qué será rayáo?
El sargento — Pa que andi más ligéro; como los cañones.

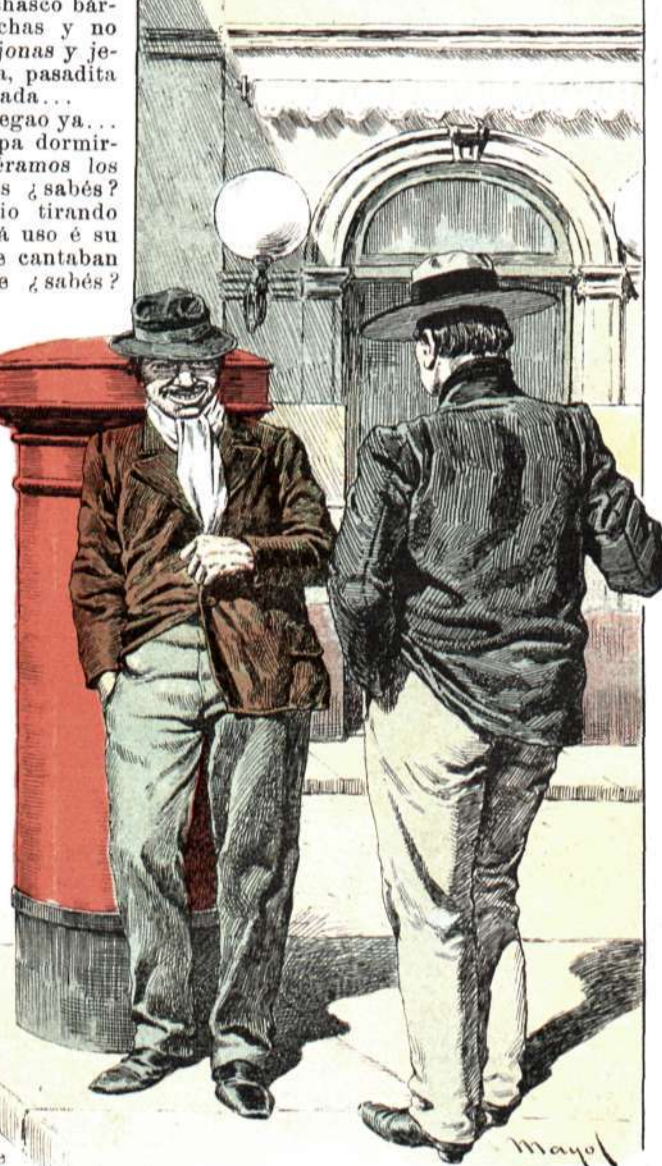
ENTRE AMIGOS

QUÉ... me decís, ché?

—Como l'óis...! Si h'andao ajuera... por Lincon!... M'hé pasao una semana di arriba, acompañando á Mauro, mi primo, que se casaba!... ¿No ti acordás de Mauro... aquel muchacho achinao, grandote, que siempre m'iba á esperar á la salida el trabajo?

—Ah!... *Uno picao de virgüelas, medio pueta, que cantaba fierísimo y siempre andaba componiendo milongas?*

—Eso es...! Bueno; ese muchacho se fué al campo y ganó platita, ché... y aura se casaba... Si vieras cómo m'he ráido...! Qué cosa bárbara...! Ti aseguro qui ha sido mejor qu'el circo aquello... La novia era un bagrecito... pero rellenito ¿sabés?... hija única di un napolitano petizo que junta güesos en el campo y tiene una tropita é carros... No sé cómo diablos l'hizo caso á Mauro, que es brutísimo y le da por hacerse el dotor... el hecho es que se casaban y que cuando vino á comprar la ropa para ella y para él, me convidó y nos fuimos... Si vieras la fiesta qu'hicieron en la chacra...! Qué carnaval *ni qué* demonios...! Hubo baile con alfombra y chocolate y estuvieron varios mozos del pueblito, medio cortos de genio, que se llevaron un chasco bárbaro. Creyeron que habría muchachas y no hallaron *sino cuatro napolitanas viejonas* y jediendo á asáite y una viudita criolla, pasadita é la raya, pero siempre mejor que nada...



—Y... claro?... Vos te le habrías pegao ya...

—¿Y sinó?... Mirá quién! Como pa dormirme estaba la *cosa*...! Natural... *éramos* los que bailábamos...! A las tarantelas ¿sabés? les pegábamos con carrerita y medio tirando á mazurca y las viejas le daban á uso é su tierra, con unos paisanos suyos que cantaban *medio apretaos de gañote pero fuerte* ¿sabés? y bastante entonaos... Pero eso no fué nada comparao con lo de la iglesia... Hermanito!... Si hasta se me saltó la presilla el *pantalón*, de *ráirme*. *Figuráte* que estábamos junto al altar, los del casorio, la gente é la chacra, todos, menos el gringo viejo que se había quedao en la calle quemando cuetes chicos á riejo de hacer disparar los carros en que habíamos venido y salió el cura, un italiano gordo, con unos ojitos chiquitos y comenzó á meterle en latín, ligerito no más...

—*Ya sé*... *Como* pa pobre...! En una ocasión vi casarse á un mozo amigo... Hombre!... Vos lo has de conocer... Es un tal Tomás, que supo ser cabo é bomberos y que aura tiene á su cargo una manguera é las aguas corrientes, allá pasao el Once ¿sabés? cerca é lo doña Ramona, la madrina é Canuto... Si vieras que trote...! El cura s'iba no más... como en bicicleta y en cuanto quisimos toser y medio se sosegó la conversación y nos acomodamos... ya estuvo!

—Eso es!... Y un redepente llegó á lo lindo: «Fulano ¿querés á Fulana por esposa y mujer?»... Y lo veo á Mauro que se estira, medio se cuadra y pestañiando ligerísimo, dice en lugar del «sí padre» y con tonito como de largar un discurso... «No solo la quiero, padre, y la amo, sino tamién de que la idolatro...!» Hermano!... Si creo que hasta los santos s'están riendo toavía!

FRAY MOCHO.

Dibujo de Mayol.

Fué una bella ceremonia cívica la fiesta conmemorativa que se celebró el día del aniversario de la victoria de las armas patriotas sobre las aguerridas huestes inglesas, enseñoreadas de Buenos Aires y obligadas á rendirse, tras una brega porfiada y sangrienta, dejando en poder del heroico pueblo de Buenos Aires, todavía bisoño en tales empresas, trofeos de alta valía bélica, como la bandera del legendario 71, inapreciable presea del intrépido arrojo patriota.

La ceremonia tuvo lugar en Santo Domingo, como era



El atrio de Santo Domingo al terminar la fiesta conmemorativa

LA COMISIÓN ORGANIZADORA DEL HOMENAJE Á LOS HÉROES DE 1807



Enrique Bonifacio Arturo J. Romero Eduardo O. García, M. Martínnez Furque, Alberto Cúneo Dámaso B. Moyano
J. P. Ramos, Augusto Ibarra Pedernera Pedro M. Arrúe, Glorialdo Pellerano

de razón, pues fué en la vieja iglesia colonial donde más reñido llegó á ser el combate, según con cifras de hierro lo atestiguan las balas de cañón mandadas incrustar por Rosas, como testimonios del épico episodio, en los escuetos torreones de la fachada del templo.

Fueron iniciadores de la conmemoración los descendientes de los héroes de la defensa y reconquista, constituyendo la comisión que tuvo á su cargo la organización de la solemnidad, los señores Augusto Ibarra Pedernera, Dámaso B. Moyano Ricardo Velazco, Juan P. Ramos, Pedro M. Arrúa, Alberto Cúneo, Enrique Bonifacio (hijo), Eduardo García, Glorialdo Pellerano, Martín Martínez Furque, y Arturo J. Romero.

Esta comisión, una vez realizada la ceremonia conmemorativa con lisonjero éxito, ha resuelto permanecer constituída para emprender trabajos tendentes á perpetuar por medio de un monumento alegórico, la hazaña de 1807.

Hace bien la juventud empeñándose en estas obras de piadoso altruísmo patriótico. Y entre las conmemoraciones á que puede consagrar su plausible entusiasmo, es la de las victorias de las armas patricias sobre las invasiones inglesas una de las que más justamente debe merecerle homenajes, porque fué aquello como el ensayo de la fuerza del que iba á ser tres años más tarde el pueblo de Mayo. El puma criollo se sintió fuerte después de vencer con su solo empuje al aguerrido leopardo británico. Puede decirse con verdad histórica que la revolución de 1810 empezó con lasvictorias de 1807.



Placa conmemorativa colocada en el vestíbulo de Santo Domingo

El espíritu público despertó en el Plata y los hombres de la colonia que solamente pensaban en la conquista de bienes materiales que compartían con la madre patria, tuvieron conciencia de su poder y consideraron que era empresa fácil constituir una patria cuyos destinos podrían dirigir á su antojo.

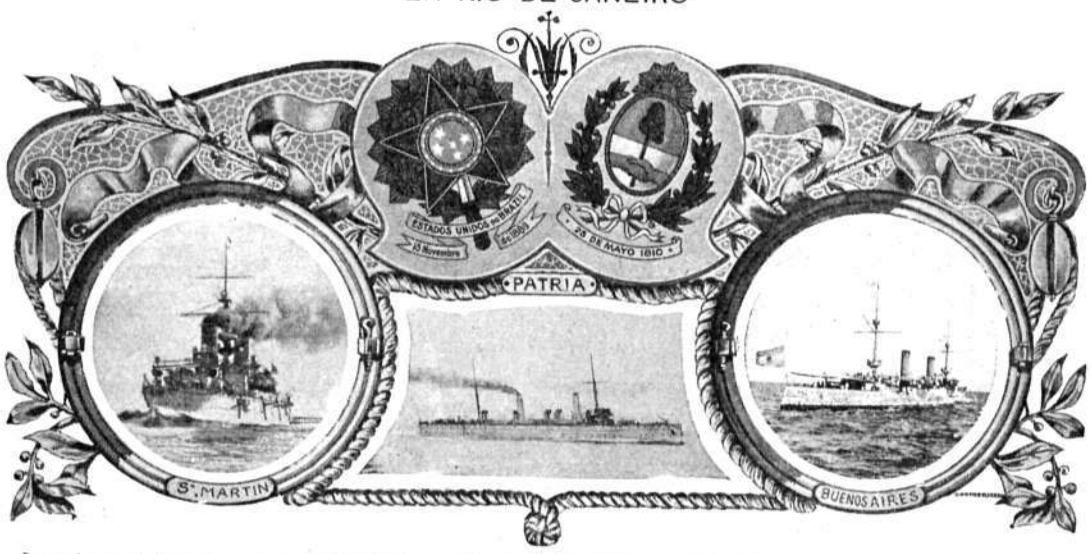
Y con estas ideas nació la Revolución de Mayo, fruto de las semillas sembradas en la fecha conmemorativa en que los españoles y los criollos sus hijos dieron pruebas del vigor de la raza.



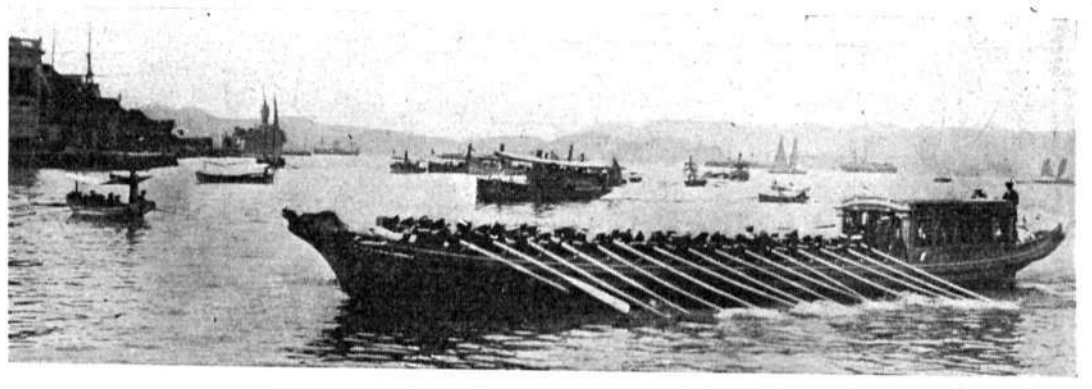
Un malón, por Eusevi

VIAJE DEL PRESIDENTE

EN RIO DE JANEIRO



Las vistas de Río Janeiro, que ofrecemos en este número, son todas relativas á la visita presidencial que se realizó á aquella ciudad en la anterior semana, y representan los palacios en que los visitantes fueron obsequiados por el pueblo brasilero.



La galera de D. Juan VI, en que desembarcó el presidente Roca

El palacio del Cattete es la suntuosa residencia del Presidente de la República del Brasil, el palacio del Estado, como el Elíseo en París. Investido del mando supremo, allí pasa á residir el presidente, y tiene su despacho, salones de recepciones diplomáticas, de acuerdos ministeriales y también su casa militar.

El palacio del Cattete fué mandado construir por un particular, el riquísimo barón de Nueva Friburgo, en el centro mismo del barrio elegante del Cattete, punto intermediario entre la parte central de la ciudad y la aristocrática y soberbia playa de Botafogo. El gobierno republicano lo adquirió hace 3 años, de un sindicato que lo negociara con los herederos del barón. Arreglado á los fines á que se destinaba, es indudablemente, una de las más lujosas mansiones de Sud América, como lo pueden juzgar nuestros lectores por los grabados que ofrecemos.

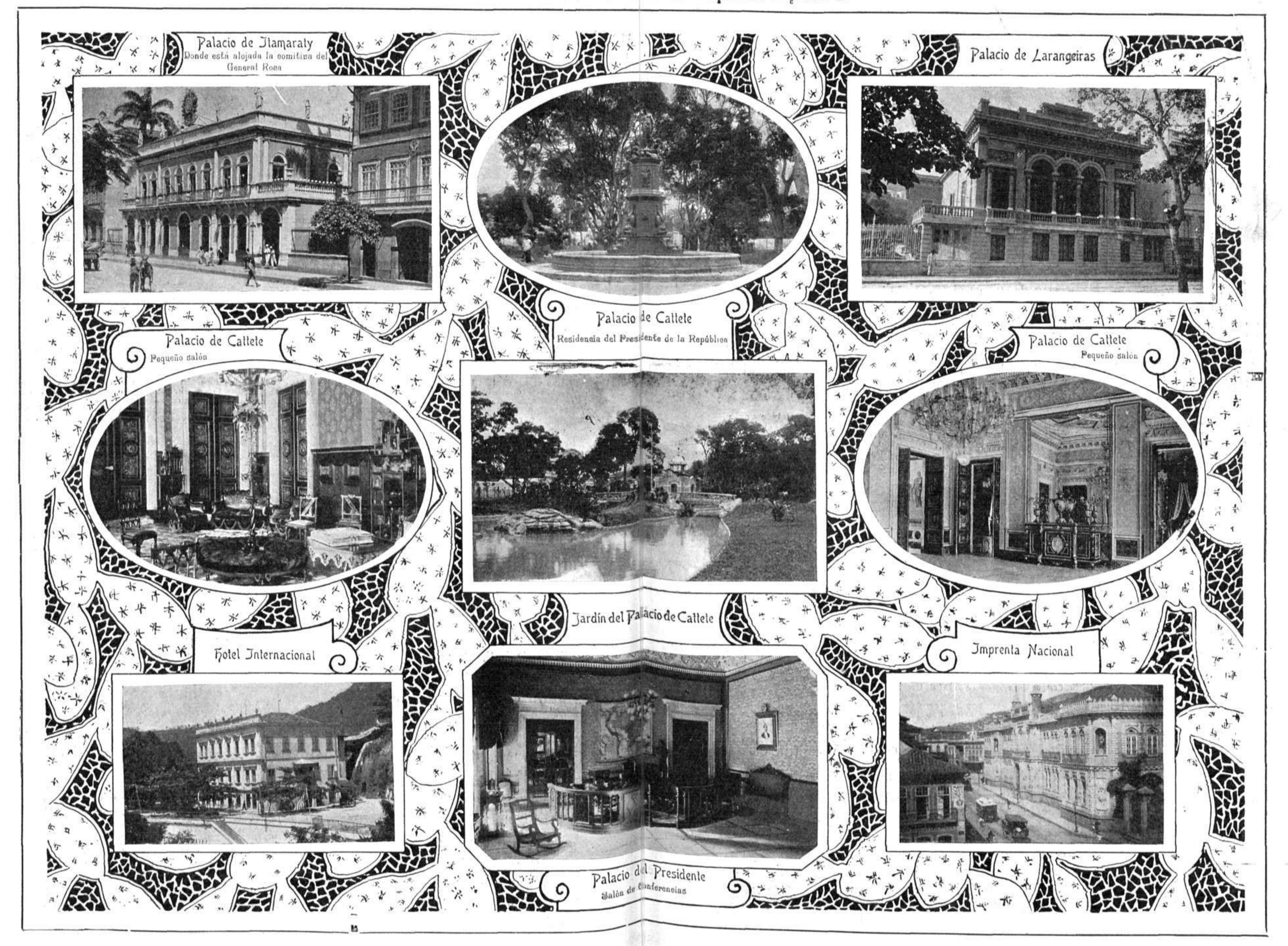
Allí abundan los mármoles del país, las preciosas maderas brasileñas y todo lo que las bellas artes de nuestros vecinos han producido de mejor en cuadros de mérito, decoraciones, esculturas en mármol, madera y yeso, firmados por los Bernardelli, Vilares, Amoedo, Parreiras, Belmiro, Aurelio de Figueiredo y muchos otros artistas brasileños, de nombre.



El arte y la civilización del viejo continente completaron la obra loable de instalar al Jefe del Estado brasileño en una residencia verdaderamente regia. El hermoso parque del palacio ocupando cerca de cinco manzanas, es digno marco del palacio donde se hospedó el general Roca.

El palacio de Itamaraty sirve actualmente de ministerio de Relaciones Exteriores. Fué antes la residencia de los presidentes mariscales Deodoro da Fonseca y Flo-

VISTAS DE RIO JANEIRO



Palacio de Itamaraty
Donde está alojada la comitiva del General Roca

Palacio de Cattete
Residencia del Presidente de la República

Palacio de Larangeiras

Palacio de Cattete
Pequeño salón

Jardín del Palacio de Cattete

Palacio de Cattete
Pequeño salón

Hotel Internacional

Palacio del Presidente
Salón de Conferencias

Imprenta Nacional



Dr. Rui Barboza
Director de «A Imprensa»



Dr. José Carlos Rodrigues
Director del «Jornal do Commercio»



Quintino Bocayuva
Director de «O Paiz»

origen es idéntico al del anterior. Pertenecía al marqués de Itamaraty, grande del Imperio, y el gobierno republicano lo adquirió de sus herederos, destinándolo al fin aludido. Aunque amplío, bien decorado y adornado con gran riqueza, era indudablemente inferior al del Cattete y estaba además, un poco á trasmano. También pose espléndido parque. En este palacio realizáronse el grandioso baile ofrecido por el Presidente Salles al general Roca y el banquete del Ministro de Relaciones á su colega argentino.

El palacio de Larangeiras, donde se hospeda la comitiva del general Roca, no llama particularmente la atención por su fachada, pero, según las descripciones que hemos leído, es una residencia principesca. No pertenece al Estado, sino que fué arrendado y amueblado expresamente.

Dicen que los objetos de arte y las decoraciones que allí se notan, son en realidad, dignas de admiración.

La Imprenta Nacional es un vasto é imponente edificio donde se abrigan legiones de obreros de ambos sexos, al servicio del Estado, que allí posee un taller con las maquinarias más perfeccionadas.

El hospital de la «Santa Casa de Misericordia», el más importante de Río Janeiro, es tal vez el mayor de esta parte de América. Contiene arriba de 2000 camas, amplias salas, consultorios y todas las instalaciones modernas.

La vista de uno de los pabellones del mercado público, es ya casi histórica. Este establecimiento municipal, situado al lado del desembarcadero de Río, en la Plaza 15 de Noviembre, fué últimamente destruído por tres incendios seguidos.

La estatua de José de Alencar, el gran novelista, autor de «Guarany» y de «Iracema», está colocada en uno de los parajes más interesantes de Río: en la plazoleta que sirve de punto de unión entre los dos grandes barrios de Botafogo y Larangeiras.

Reproducimos también una vista del palacete que ocupa en Petrópolis la Legación argentina, en que se ve al señor ministro argentino en el Brasil, doctor Manuel Gorostiaga acompañado, de su distinguida familia, y al secretario, señor Baldomero Fonseca, acompañado de la suya.

Además de estas vistas, damos hoy los retratos de los directores de los importantes diarios fluminenses, *Jornal do Commercio, O Paiz, A Imprensa, Gazeta de Noticias, Cidade do Rio*, y *Jornal do Brazil*.

El señor Francisco Guimarães, corresponsal del *Jornal do Commercio* en Buenos Aires, fué el caballero encargado de trasmitir á la prensa la gentilísima invitación de la de Río.

CARIOCA.



Dr. Ferreira de Araujo
Director de la «Gazeta de Noticias»

Crucero Acorazado
General San Martín

Matinée
en honor
de
S. E. el Sr. Presidente de la República
de los
Estados Unidos del Brasil
Dr. Manuel Ferraz de Campos Salles

Bahía de Río Janeiro
Agosto de 1899

Carnet del baile en honor del Dr. Campos Salles, á bordo del «San Martín»



José do Patrocinio
Director de la «Cidade do Rio»



Dr. Fernando Mendes
Director del «Jornal do Brazil»



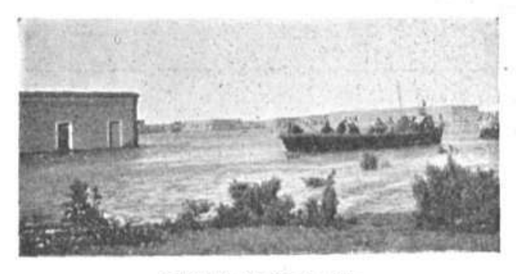
Enrique de Barros Cavalcanti de Lacerda
Ministro del Brasil en la Rep. Argentina



Francisco Guimarães
Corresponsal del «Jornal do Commercio» en Buenos Aires

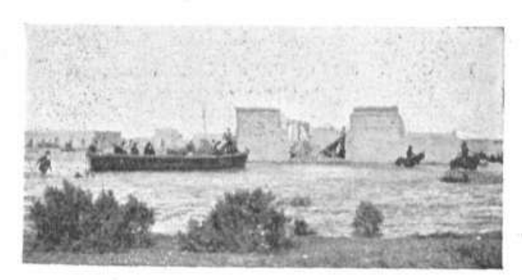
LA CATÁSTROFE DEL CHUBUT

RAWSON INUNDADO



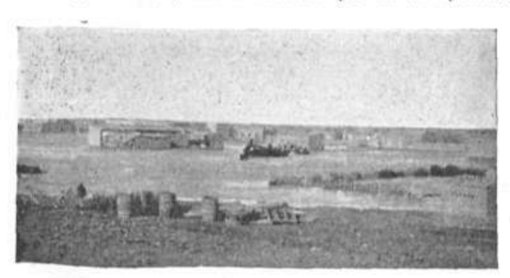
Salvataje de una familia

La colonia galense—como ordinariamente se llamaba á los diversos y florecientes centros de industria agrícola fundados en los valles del Chubut por un puñado de valerosos hijos del país de Gales—puede decirse que ha desaparecido al empuje erosivo de la creciente del río, brutalmente desbordado sobre pueblos laboriosos, cosechas logradas y plantíos en alegre promesa.



Salvataje del Banco de la Nación

Sólo se salvó del desastre Trelew, antiguo campamento indígena, del que se apoderaron los galenses, convirtiéndolo en un nuevo centro de sus fecundadoras energías. Trelew vió pasar desde su altura, la avasalladora correntada, acreditando la experiencia y buen sentido de los pobladores aborígenes. Los demás pueblos costeños—Gaimán y Rawson, fueron barridos por la atropellada



Aspecto de una de las calles

galopante de las aguas, descolgadas con brío de avalancha, desde las cumbres cordilleranas.

Ciento cinco colonos no más habían sido el plantel de la progenie colonizadora,—fué eso todo lo que, hace treinta y tres años, resistió á la época inicial, de extremada miseria. La tierra era áspera, enemiga: en la boca del Chubut la temperatura descendía á

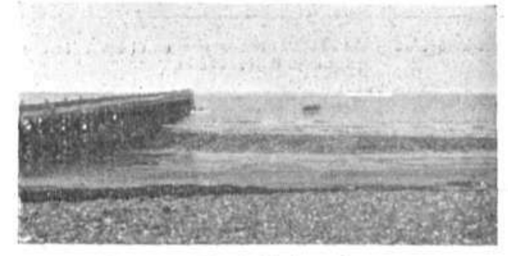


Casa de la loma, donde se refugiaron las autoridades



Vista de la Iglesia y el Banco Naciona (ya derrumbado)

12° bajo cero, y en Súnica ha excedido el descenso, de los 20 grados. Pero los que quedaron eran gente de pelo en pecho—hasta las hembras—dignas y valerosas compañeras de aquellos obstinados,—y ahora, hace apenas días, aquella región poblada, fertilizada, llena de vida, feliz en su atareado movimiento de colmena industriosa, producía 7000 toneladas del mejor trigo del mundo,



Puerto Madryn

(6.400 se han perdido con esta inundación!) criaba 300 mil ovejas y exportaba por valor de 250 mil pesos oro al año. Todo logrado después de 30 años de lucha á brazo partido con la naturaleza.

Pero la tal naturaleza, al fin, que parecía habérseles entregado vencida y sumisa, les ha hecho una mueca indecente! Aun no se puede saber bien lo que quedará



Algunos vecinos abandonando sus viviendas

después de ida el agua, que al replegarse á su cauce va dejando sobre tierras y casas la baba resbalosa del limo,—puede que las primeras noticias resulten exageradas, y Dios lo haga,—pero de cualquier modo, un zarpazo de la corriente, lanzado á un galope de 10 millas por hora, poca cosa hecha por hombres dejará en pie!

El desborde del Chubut empezó el 27 de Julio. La



Salvataje de otra familia





Dos de las calles inundadas

inundación de Rawson y Gaimán, una vez salido de madre el río, fué cuestión de horas. Y á éstas, aun hay, según las últimas noticias, gente acampada en las lomas que costean el río desbordado, mujeres, niños, hombres hace 15 días ricos y hoy en plena miseria. «Daba hasta miedo, señor, — nos decía un salesiano que presenció el drama, — ver á hombres que habían ido allí sin pelo de bozo y que ahora peinan barbas blancas, llorando como criaturas al ver su casa, su hogar, sus parvas, la cama de sus hijos, su sudor de 30 años, boyando aguas abajo!»



Las autoridades del Chubut almorzando en el comedor que les dejó la inundación



Trelew. — Término del F. C al Chubut (única parte no inundada)

LAS INUNDACIONES EN GAIMAN



Vista del pueblo á las 24 horas de empezar la inundación



Una parte inundada del pueblo

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Roca en el Brasil

Recortes Telegráficos

«Momentos después, el general Roca omaba asiento en la galera.»



«Un grupo de alumnos del Colegio de sordo-mudos aclamó al general Roca.»



«El banquete se efectuó en una mesa en forma de T, cuya cabecera ocuparon los presidentes.»



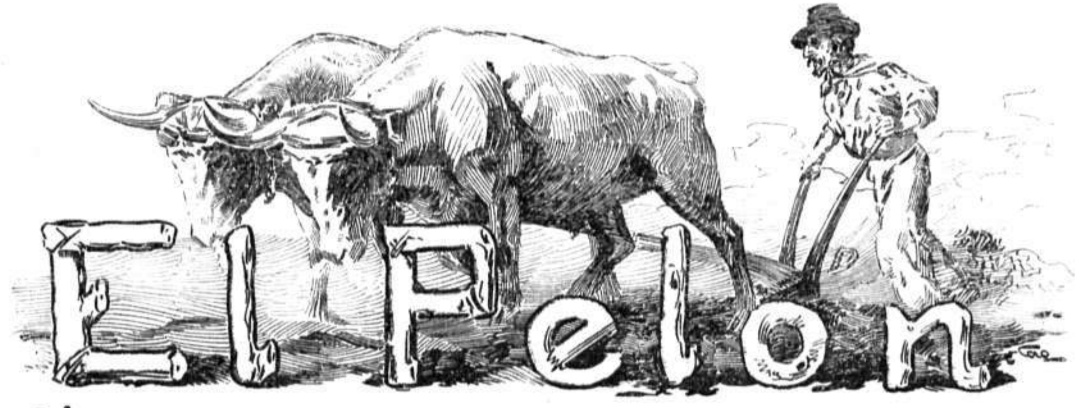
«El general Roca paseó á pie por los jardines de Petrópolis acompañado del Sr. Moreno.»



«Empezó el baile con una cuadrilla francesa que bailó el general Roca.»



«Roca es portador de un cofre con muestras de minerales y maderas del Brasil, obsequio del Dr. Campos Salles.»



Con tantos días como llevaba de llover, el malezal se puso rebosante de agua. La vegetación parecía pintada en trapo, tan lastimada se veía por viento y lluvia. No se vió cruzar un pájaro por el cielo torvo, como no fuesen bandadas de patos silvestres, con el cuello recto, aleteando á prisa, con un ligero silbido, que parecía decir: «apurarse, apurarse!»

Los paisanos, dueños de *tamberitos*, un par de lecheras y otro de bueyes, más los terneros indispensables, todo adquirido del *guachaje* de los grandes establecimientos del malezal afuera, vivían con el ojo puesto en ellos, porque no penetrasen á la espesura de aquel, que se los comería, lo mismo que el lobo ó el tigre.

Miguel era uno de aquellos paisanos. Tenía solamente dos bueyes para labrar su pequeña chacra, ambos viejísimos, pero, sobre todo uno, el Pelón. Negro, retinto de joven, habíase vuelto barroso con los años, que al mismo tiempo le llevaron los pelos de la piel, dejándosela lisa y fría como la del sapo; de aquí su nombre, el Pelón. Por idéntico motivo, sus astas se alargaron y retorcieron, semejantes á gajos secos de naranjo; su rabo volvióse delgado como un hilo.

Pelón era muy querido de las gentes del rancho. En su lomo, Caracuá, el muchacho, solía subirse cuando más chico, después de la labranza, sin que por eso el animal se inquietara mayormente: seguía paciendo, como si tal cosa, con la gazuza natural. Las mujeres dejaban caer pedacitos de sandía junto á él, en los largos soles, cuando lo acercaban á los naranjos para que descansase, complaciéndose en ver cómo los recogía con su ancha lengua rojiza. Pero el que lo quería sobre todos, era Miguel, el jefe de la familia. Cuando su último engorde, no tuvo valor para deshacerse de él, siquiera recibiese ofertas tentadoras de un vecino, pequeño ganadero. «El Pelón ha de dejar el cuero aquí», decía.

Con las continuas copiosas lluvias que á la sazón caían, parecía el Pelón haber doblado su edad. Al comenzar los fríos, él también, como los otros animales, echó un pelo más grueso en los manchones que aun le quedaban, pero así mismo, tan fino y sutil, que no le servía para nada: —«con un poncho como éste, no va á pasar al otro lado», dijo Miguel. De aquí que lo cuidasen tanto: todos los días, si no Caracuá, Rosario, su hermanita, salían á ver si no se había alejado mucho de la pequeña zona de tierra más ó menos compacta que rodeaba al rancho, más allá de la cual, inmenso y misterioso como un país inexplorado, se extendía el malezal.

Pelón andaba por allí, con su tardo é indeciso paso que hacía jugar su gran esqueleto dentro de su piel negruzca, buscándose la vida al pie de las matas de pasto colorado, donde crecían los retoños, con los cuales solamente podía su boca desdentada. Pero á veces, ¡ay!, yacía entre el fango, fuertemente cogido de las patas, con un aire de insensibilidad é imbecilidad tal, que parecía próximo á morir. El chico ó la chica, volvían corriendo al rancho á llevar la noticia; Miguel se venía, trayendo al hombro una de las trancas del pequeño corral, con la que, apoyada en tierra por uno de sus extremos, metido previamente bajo el vientre del animal, y mientras Caracuá tiraba de la cola, conseguían ponerlo en pie.

Hacia fines de Julio hubo una tregua en las lluvias, durante la cual se creyó llegada la primavera. Brilló el sol, el aire se puso tibio y bien oliente; pudo percibirse el ladrido de ranchos muy lejanos; junto al cerco y á lo largo de los palos echados en tierra, empezó á levantarse un pastito fino, blanco todavía y como temeroso de asomar.

En el rancho de Miguel se vivió como de fiesta. La siembra era segura, ya que Pelón y Cachilo, su compañero, habían conseguido atravesar el invierno, bien que haciéndose tirar mucho de la cola el primero....

Todos los días salían las mujeres del rancho á observar junto al cerco cómo iban progresando con el cambio de estación. El Pelón tenía el lomo menos filoso; su paso tornóse más vivo, más seguro. Después, pasados algunos días, nadie recordó ya de él; ¿para qué, cuando su vida estaba ya segura, desde que se sentía ya respirar á la primavera, como á una persona que se tiene cerca? Pero, he aquí que, cuando menos se esperaba, la lluvia volvió á cerrarse sobre el campo. Dijérase que no había habido interrupción en el invierno: los sapos volvieron á alzar su letanía interminable en el malezal cubierto de agua.

Un día Miguel y Caracuá salieron á caballo á buscar qué comer á la familia. Insensibles á la llovizna, recorrieron todo el malezal, los perros delante, cazando perdices, ó matando mulitas, que, anegadas sus cuevas, salían á acurrucarse sobre los tacurúes.

De pronto, de regreso ya y no lejos del rancho, los perros ladraron y á poco hicieron levantar una columna de cuervos. «Osamenta!»—dijo Miguel, y ambos, padre é hijo, apuraron sus caballos. Llegaron: entre el alto pasto rojizo, remolineado y hecho caer á trechos por el viento y el agua, como el pelo de una cabeza desprendido á mechones, veíase el cadáver del viejo Pelón, encajado entre el barro.



M. ALVAREZ VIVAR.

Dibujos de Cao.

CONGREGACIÓN DE SANTA FILOMENA

Fué quizá más lucida que en los años anteriores la fiesta que en honor de su patrona, celebraron el sábado último en la Iglesia de San Miguel las señoritas que forman entre nosotros la Congregación de Santa Filomena.

Se había arreglado el altar especial que posee la Congregación en esa

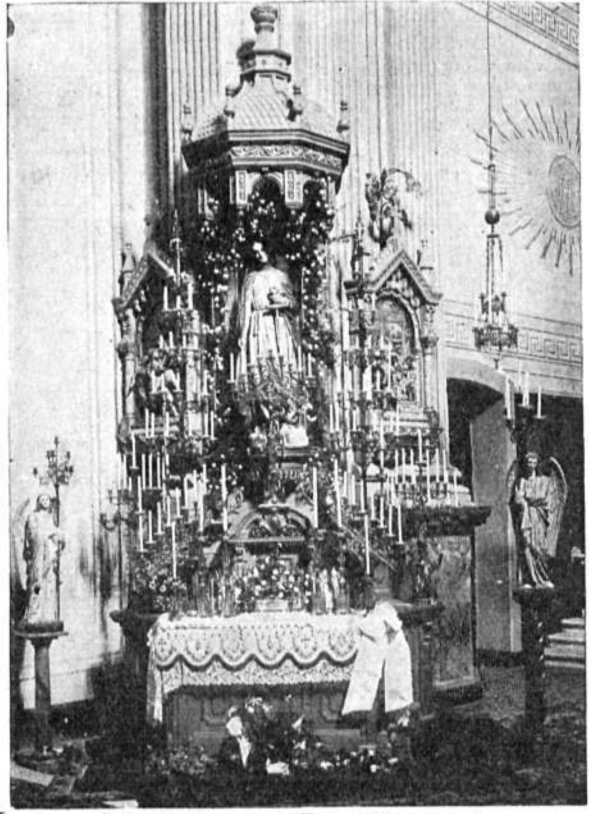


Sra. María A. de Buxareo

Fundadora de la Congregación

iglesia parroquial, con un lujo y un buen gusto excepcionales, habiendo realizado los trabajos los señores Clair y Anglade, casa de artículos destinados al culto, recién establecida en la Avenida República 150.

La Congregación llamada «de las Filomenas» sostiene ya 180 niños pobres que aprenden los



El altar de Santa Filomena

oficios de carpintería é imprenta, de los cuales hay ya talleres adscriptos á la escuela.

La Comisión Directiva de ésta es la siguiente: *Presidenta:* Señorita H. Pombo. *Vice:* Señorita Adelia Harilaos. *Secretarias:* Señoritas Carlota de Estrada y Carolina Pombo. *Tesoreras:* Señoritas Rosa del Cam-



Maestro A. Zanella

Organizador de la fiesta musical

po y Angela Rocha. *Consejeras:* Señoritas Rosa Amelia Barrenechea, Elena Bosch, Sara Stegman, María Gramajo, Angélica Stegman. *Director espiritual:* R. P. Juan Delheye.

La Congregación comenzará en el mes próximo á levantar un edificio propio en la esquina de Santa Fe y Uriarte.

LOS SUCESOS DE FRANCIA

El atentado que acaba de voltear gravemente herido en Rennes á maître Labori, el intrépido y gallardo defensor de Dreyfus, es una nueva y casi providencial deposición en favor de la causa de este mártir del error y del odio, cuyo infortunio conmueve desde hace años al mundo civilizado. Los enemigos de Dreyfus se sienten vencidos; comprenden que se cumple la predicción lapidada por Zola en su carta profética: «la verdad está en marcha



Fernando Labori



Marcel Habert

y nadie la detendrá!» y apelan al crimen, recurso abominable de los que se sienten de antemano arrollados por la formidable reacción de la justicia.

El abogado Labori, cuyo robusto organismo lo salvará afortunadamente, para gloria y provecho de su patria, es un hombre de cuarenta años, rubio, de rostro varonil y enérgico, mirada fija y franca, y poderosa voz, que domina fácilmente y se impone en los más ásperos debates. Sobre



J. Guerin

bia valentía personal, elocuente y honrado, era el hombre para llevar la palabra de la reacción que Zola había lanzado al mundo, ante los estrados de la justicia de Francia.

De igual estirpe moral, son los sitiados en el local de la Liga, Mr. Guerin y Marcel Habert su compañero de aventura, que durante días han estado teniendo en jaque á la policía de París, con la amenaza de resistirse á mano armada, pero que acabarán por aflo

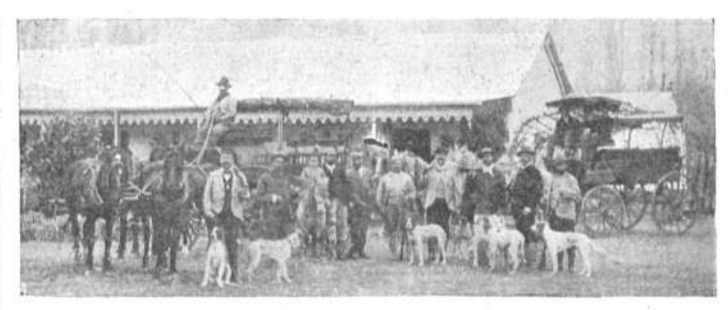


Paul Deroulède

jar y entregarse mansitos, acatando la orden de arresto expedida contra ellos, para desbaratar una conspiración amasada por la Liga de los Patriotas, con el santo propósito de dar al traste con la República. En esta patota andaban Deroulède y Coppée: dos poetas! Con cuánto juicio el filósofo antiguo, disponía que á los vates se les coronase de rosas, se les condujera en triunfo á la frontera del estado, y una vez allí se les mandase á paseo!

¡Albricias! Se lo decimos á las perdices, martinetas, pavas del monte, marruecos, palomas, gallinetas, becasinas, chorlos y hasta á los teros, que á veces suelen servir de blanco á los tiradores de poca sangre y dedo impaciente.

Están todos los bichos de pluma, lo que se llama de parabienes. Se ha fundado un Club de Cazadores, y esto está diciendo de por sí que los volátiles comestibles no pueden menos de salir ganando, aunque no sea más que lo que ganó la gallina del cuento, á quien un cocinero galán suplicaba cortésmente que eligiese la salsa con que quería ser comida.



La primera partida de caza. — Estación Olascoaga (Est. del Sr. Alfredo Cambaceres)

La idea de este club ó asociación, en favor de la caza—entiéndase de la caza como ejercicio, no como agrupación ornitológica, predestinada á recibir la contrariedad del chumbo, — nació hace algún tiempo, en un grupo de aficionados y cazadores de conciencia. («Cazadores de conciencia!» ¡qué enigma para el doctor Albarracín!) Y se organizaron. Como todas las ideas divertidas y perversas, como todo aquello que tiende á destruir metódicamente y sin hacer mal á nadie— este propósito resultó feliz y prospero singularmente. Hoy la asociación está organizada con la siguiente comisión directiva: Presidente, doctor J. M. Cullen; 1.er vice, señor Jorge Mallison; 2.°, señor Antonio Cambaceres; tesorero, señor Tomás Gómez; secretario: señor B. Milhas; vocales: señores R. R. Castro, Marcelino Dumoix, Alejandro Juárez, Eugenio Mirey; y suplentes: Adolfo Villate (hijo), A. Cazaubón y Augusto Tiscornia. En el programa de la nueva asociación entran ciertos propósitos protectores, que no merecen que estén los volátiles trinando contra tan conservadora previsión. En efecto: el Club de Cazadores tiene por objeto, además del de andar oportunamente á tiros con las perdices, lo siguiente: 1.°, propender al mejoramiento de la cría de los perros de caza, llevando un *Stud-book* de los productos caninos de buena raza; 2.°, combatir, por egoísmo profesional, la destrucción extemporánea de aves y animales de caza; 3.°, velar por el estricto cumplimiento de las leyes y reglamentos relativos; 4.°, celebrar exposiciones de perros de caza; 5.°, gestionar rebajas en los pasajes fluviales y terrestres, para los miembros de la asociación que viajen con propósito de celebrar partidas cinegéticas.



Después de la caza. — Exhibición de las piezas cobradas en la cacería.



I. Reinoso A. Juárez Al. Cambaceres Lascano Ant. Cambaceres E. Córdoba A. Argerich B. Milhas
Un descanso en el campo.

NOVEDADES TEATRALES



Antonio Vico



La primera actriz Srta. Valdivia



José Vianna da Motta

La actualidad artística teatral la constituyen la reaparición de Vico, en cuya compañía figura la Valdivia, como primera dama, y el concierto dado en el Prince George's Hall por el eminente pianista Vianna da Motta.

Vico, á quien ya se conocía en Buenos Aires, ha reanudado la serie de sus triunfos artísticos, interpretando de la manera peculiar suya, las obras de diversa índole que forman el repertorio del teatro español antiguo y moderno. Lo propio en los dramas clásicos que en el de Dicenta, Vico ha sabido suplir y aún hacer olvidar lo que con los años pudiera haber perdido, compensándolo con su interpretación magistral y su conocimiento del teatro. La Valdivia ha podido secundarle dignamente, revelándose una actriz discreta y estudiosa.

En cuanto al Sr. Vianna da Motta, nada podemos añadir á los justos elogios que ha conseguido de la crítica, por su esmerada ejecución y por la inspirada manera como interpreta en el piano las más geniales y complicadas creaciones.



La *Illustrazione Popolare*, de Milán, reproduciendo el retrato del soldado de la independencia, Felipe Díaz, publicado en *La Nación*, dice al pie del mismo:

«Filippo Diaz, el mendicante cieco di Buenos Aires, morto di 120 anni il 28 giugno».

Leyenda exactísima, como nuestros lectores saben, pues Díaz no es mendigo, ni ciego, ni se ha muerto el 28 de Junio.

Para que la noticia fuese completa, sólo le faltaba á La *Illustrazione Popolare* decir que Felipe Díaz había nacido y muerto en Venezuela ó en Hong-Kong.

⁜

En la cámara de diputados se está tratando actualmente de los graneros y elevadores de granos, y de las franquicias que deben concederse á los que los construyen.

—¿Elevadores de granos?—
podría decir Maciá:—
No hubo, ni existe ni habrá
ninguno entre los humanos
como yo, que con tesón
en política luché,
y mis granos elevé
hasta la gobernación.

⁜

Cierto colega publica un telegrama con este título. «Una catástrofe en el Mapocho», y con letras más pequeñas, añade otros títulos espeluznantes, entre los que, con asombro, nos encontramos uno que dice: «Facultad de filosofía».

Y no nos atrevemos á leer el telegrama encabezado con tantos nombres, por temor de averiguar que la Facultad de filosofía es la que ha tenido exclusivamente la culpa de la catástrofe en el Mapocho.

⁜

—Río Grande, según leí en un suelto,
revuelto está, señores.
—¿Y de quién ganará, no hay pormenores?
—No hacen falta. Si el río está revuelto
la ganancia será de pescadores.

⁜

Así empieza un telegrama fechado en General Rodríguez (F. C. O.):

«Lunes 14—El asunto obligado del día es el entredicho del pueblo con las autoridades municipales. El aislamiento de éstas es completo...»

Leyó esto y con voz irónica
cierto ciudadano dijo:
—¿Estan aisladas?... De fijo
tienen la peste bubónica.

⁜

Ante la noticia de que en Oporto se han declarado varios casos de peste bubónica, la gente se ha echado á temblar, llegando en su aprensión hasta privarse del vino que lleva el nombre de la referida ciudad portuguesa.

Y ese miedo es excesivo,
porque basta recordar
que el Oporto que bebemos
ó con tal nombre nos dan,
suele ser, generalmente,
de producción nacional.

⁜

Ha llegado á nuestra mesa de redacción *Morsamor*, la última obra de Valera, de que es editora la casa de Arnoldo Moën de esta ciudad.

El raro caso de que un libro europeo lo edite por su cuenta un librero porteño, merece la pena de citarse.

—Nuestro distinguido colaborador Víctor Arreguine ha reunido en elegante volumen una serie de estudios sociales, que es la materia de su predilección. Como libro de ideas, el trabajo de Arreguine no deja nada que desear, pero mucho nos tememos que, como éxito de librería, no sea lo mismo por ser tan reducido el grupo de los aficionados á estas lecturas.

—Javier de Viana, el distinguido estilista oriental, ha remitido á nuestras librerías algunos ejemplares de *Gaucha*, su última novela. Es un estudio completo de naturaleza americana, y puede decirse que hasta hoy no ha aparecido libro regional de más trascendencia y de más vigoroso realismo aquí en el Plata. El bañado, los matreros, las chinas viven allí su vida propia y se reflejan con colores de verdad en las páginas escritas por Viana, que ha dado un digno compañero al libro con que hizo sus primeras armas y por el que fué tan aplaudido.

APELLIDO CONDENSADO



CORREO SIN ESTAMPILLA

Villalobos

G. T.—Buenos Aires.

Á MI IDOLATRADA ROSA

«Quiera Dios y el destino
que yo sea tu esposo
para llamarme dichoso
y vivir siempre á tu lado,
porque tu amor me tiene
como un preso encadenado».

Lo que le tiene á usted el amor, es hecho un badulaque.

R. P. L.—Buenos Aires.—Es usted el hermano carnal de ese

«que casi se pegó un Empacho
y sin embargo seguía
Comiendo á Cuatro Carrillos
que de Cebada un gran montón
no quedaba ni un montoncillo».

Tiene usted menos ortografía y menos meollo que una mesa de luz.

Gorila.—Buenos Aires.

Se ve claro, sí, señor,
que rinde al amor tributo;
pero, mi amigo, ¡qué bruto
le ha puesto á usted el amor!

G. M.—La Plata.—Suele decirse de artículos como el suyo, que no tienen ninguna miga.

R. F. E.—Santa Fe.—Voy á reproducir la segunda estrofa, para ver si logro que le apaleen en esa ciudad.

«Si algún día la patria reclama
de sus hijos el brazo y valor,
abracemos todos el acero,
que retumbe en el espacio el cañón».

¡Melón!

Segundo.—Olavarría.

El verso es malo, y la prosa
como de un hombre muy.... zonzo,
por no decir otra cosa.

Estrella.—Carcarañá.

Con la poesía
que usted me ha mandado
se cree, sin duda,
poeta inspirado;
mas como no he visto
su numen, *Estrella*,
decirle he pensado
que está usted *herrado*
con *hache* y sin ella.

L. P.—Bahía Blanca.

Aparte de que en su prosa
sufre mucho la gramática,
quiso usted poner *sal ática*
y le resultó *sal sosa*.

D. P. R.—Concepción del Uruguay.—No sirve el artículo que envió por intermedio de don S. G.

Hay en él tonterías
de un tamaño mayor que las sandías.

Solución del número anterior. — *Frase hecha:* PARAR LA OREJA.

El pabellón español en la Exposición de Paris



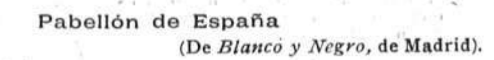
El Duque de Sexto
Presidente de la Comisión

España tendrá en la Exposición de Paris de 1900 un albergue adecuado á sus gloriosas tradiciones artísticas.

La comisión nombrada para entender en los trabajos preparatorios la preside el señor Duque de Sexto, á quien ayuda muy eficazmente el Marqués de Villalobar, secretario de la Embajada de España en Paris.

El pabellón proyectado revela buen gusto arquitectónico. Lo trazó el señor José Urioste, y de él da bastante idea el grabado que acompaña á estas líneas. Es de estilo del Renacimiento, y sus principales líneas se hallan tomadas de diversos monumentos históricos y artísticos.





Pabellón de España
(De *Blanco y Negro*, de Madrid).



El Marqués · Villalobar
Secretario de la Embajada Española en Paris

PRECIO DE ALGUNOS ARTÍCULOS DE LA

DROGUERÍA Y FARMACIA FRANCO-INGLESA

de ADOLFO NEYER

LA CASA INTRODUCTORA QUE VENDE MÁS BARATO EN BUENOS AIRES
TODO GARANTIDO LEGÍTIMO

Almidón parisiense en polvo	kilo	$ 0.60	Kola Astier		$ 2.35
Acido bórico puro en caja	»	1.00	Marsala quinado	litro	3.00
Agua de Hunvadi Janos	botella	0 60	Naftalina en caja		0.50
Agua de San Galmier, de mesa	litro	0.50	Parches porosos varios		0.80
Agua de Krondorf	1/2 litro	0.60	Parches porosos Allcock		0.40
Agua de Vichy	botella	0.65	Píldoras Blancard		1.15
Agua de Melisa Boyer		0.70	Píldoras Dehaut		1.20
Agua Florida de Lanman y Kemp		0.95	Píldoras Bristol		0.40
Agua de Colonia Atkinson, pequeña		1.40	Píldoras Cockles		0.90
Agua de Colonia Atkinson, grande		2.30	Píldoras Brandreth		0.60
Aceite de hígado de bacalao puro	litro	1.50	Perlas trementina Clertan		1.00
Aceite Oriza Legrand		1.25	Pepto Fer Robin		2.20
Alquitran Guyot	botella	1.10	Polvos dentífricos de Brown		0.65
Bicarbonato de soda	kilo	0.30	Polvos Anthea Roger y Gallet		1.25
Cápsulas Sándalo Midy		1.90	Piperazine Midy		2.50
Crema Simón (pequeña)		0.90	Pasta dentífrica Gosnell		1.30
Crema Simón (grande)		1.30	Quinium Labarraque, pequeña		1.75
Citrato de magnesia Curling		0.90	» » grande		3.30
Digestivo Mojarrieta		3.90	Rob Lechaux		1.95
Emulsión Scott, pequeña	botella	1.00	Somatosa		1.90
» » grande	»	1.95	Sedlitz Chanteau		1 45
Elixir Papaina Trouette Perret	»	2.50	Soda cristalizada (para lavar)	kilo	0.15
» estomacal Saiz de Carlos	»	3.40	Tónico Oriental		0.60
Fosfatina Fallieres		1.15	Tricófero de Barry		0.65
Gotas Livonianas T. P.		1.80	Te Chambard		0.70
Hierro Bravais		1 70	Tamarindo Indiano		1.65
Harina láctea Nestle		1.00	Vendajes herniarios surtidos		1.90
Inyección Brou		1.50	Vigor Ayer		2.00
Ioduro de potasa puro	onza	0.80	Vino Bravais		2.45
Jabón alquitrán de Mollard		0.50	» Desiles		3.20
Jabón Reuter		0.70	» Coca Mariani		3.00
Jarabe hipofosfitos Fellow, pequeña		2.15	Zarzaparrilla Bristol		2.10
» » » grande		3.40			

Para toda la República se mandan mercaderías contra reembolso á domicilio, pagando al expreso Villalonga el módico precio de 70 centavos para 2 1/2 kilos, y $ 1.10 hasta 5 kilos.

Viñedos y Bodegas de Benegas é Hijos

MENDOZA

Bodega Deposito· SERRANO 1818 Unión Telefónica, 11007 — Sucursales en BUEN ORDEN Y BARRACAS



ESCRITORIO CENTRAL: CALLE FLORIDA, 85

Unión Telefónica, 1752 — Cooperativa, 836

VINOS TINTOS

RESERVA.—12 botellas	$	7.—
id. 24 id. medias	»	7.50
Cachet vert.—12 botellas	»	5.—
id. 24 id. medias	»	5.50
id Damajuana 10 litros	»	4.50

VINO BLANCO

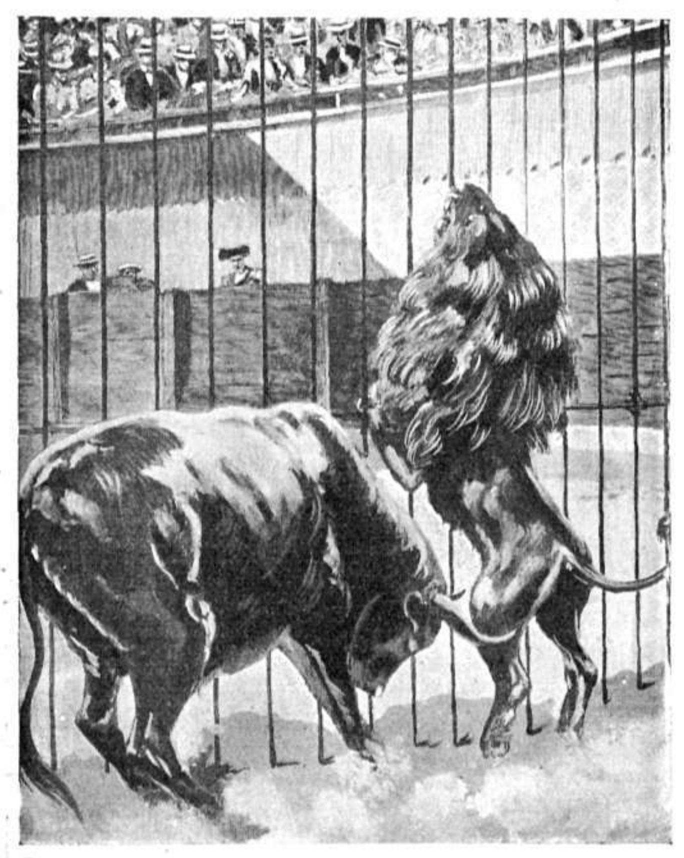
Sauvignon.—12 botellas	$	9.00
id. 24 id. medias	»	9.50

VINO DE POSTRE

Porteño (Oporto).—12 botellas	$	15.—
id. encajonado—12 id.	«	16.—

Lo mejor de lo mejor — Lo que recomiendan los médicos

LUCHA DE UN TORO Y UN LEÓN


Combate de un león y un toro en el circo de Roubaix

Para el día 14 de Julio estaba anunciada la lucha de un toro y de un león en las arenas de la ciudad de Roubaix. El interés despertado por el anuncio del espectáculo, fué enorme: hubo localidades que se pagaron hasta 100 francos, 40 por las barreras y 20 por las contrabarreras.

La fiesta empezó á las 3 de la tarde. Tres toros fueron lidiados, banderilleando Mazzantini, y por fin llegó el número anunciado como gran *atracción* en el programa.

La tal lucha resultó un fracaso. El toro embistió al león, pero éste no le hizo gran caso. Según un periodista francés, «el rey de las selvas se hallaba como adormecido por un narcótico y pedía solamente que le dejasen en paz». El combate no ofreció ningún otro interés, por lo cual hubo las correspondientes protestas entre el público

(De *L'Illustration*).

LA EMPRESA

DE POMPAS FÚNEBRES Y CARRUAJES DE PASEO

— DE —

FONTANA, GUTIERREZ Y MAFEI

SE TRASLADA A LA

CALLE SANTIAGO DEL ESTERO 124 AL 148

Entre Alsina y Victoria

Tiene también cómodas cocheras y espléndidos box para los carruajes y caballos particulares. — *Unión Telefónica 3116.*

Loción Higiénica de Eucaliptus

— DE —

RUIZ Y ROCA

CONSERVA EL CABELLO Y QUITA TOTALMENTE LA CASPA

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona

Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay y en Francia.

Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumerías y registros, y por menor, en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.

RUIZ Y ROCA — FLORIDA 28

IMPORTACIÓN — EXPORTACIÓN

BABBITT HERMANOS

Únicos introductores de la Cabritilla Norte Americana para calzado, marca **VICI**

SHOE-OLOGY es un folleto que da consejos sobre la compra de calzado, y que demuestra las buenas cualidades del lustre y Cabritilla «Vici.»

Se remiten ejemplares gratis por correo.

CURTIDOS Norte Americanos

UNIÓN TELEF. 806

SAN MARTÍN 450

TRADE MARK VICI KID

ARTICULOS DE ZAPATERIA

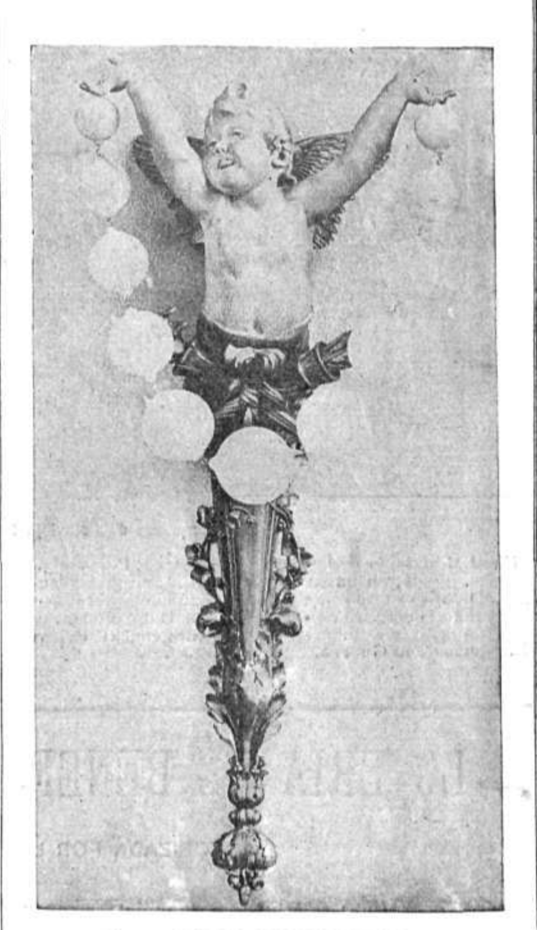
BUENOS AIRES

Compañía Sud Americana de Billetes de Banco

ESCRITORIO: SAN MARTÍN 155

ADMINISTRACIÓN: CALLE CHILE 263

IMPRENTA
LITOGRAFIA
ENCUADERNACION
FUNDICION DE TIPOS
FOTOTIPIA
AUTOTIPIA, etc.



LA PROGRESISTA

Gran Fábrica de Artefactos para Gas y Electricidad

AZARETTO Hnos

GRAN DIPLOMA DE HONOR

EXPOSICION NACIONAL DE 1898

UNIÓN TELEFONICA 3726

Exposición: CALLE CUYO 1901

Talleres: CALLE RIO BAMBA 336

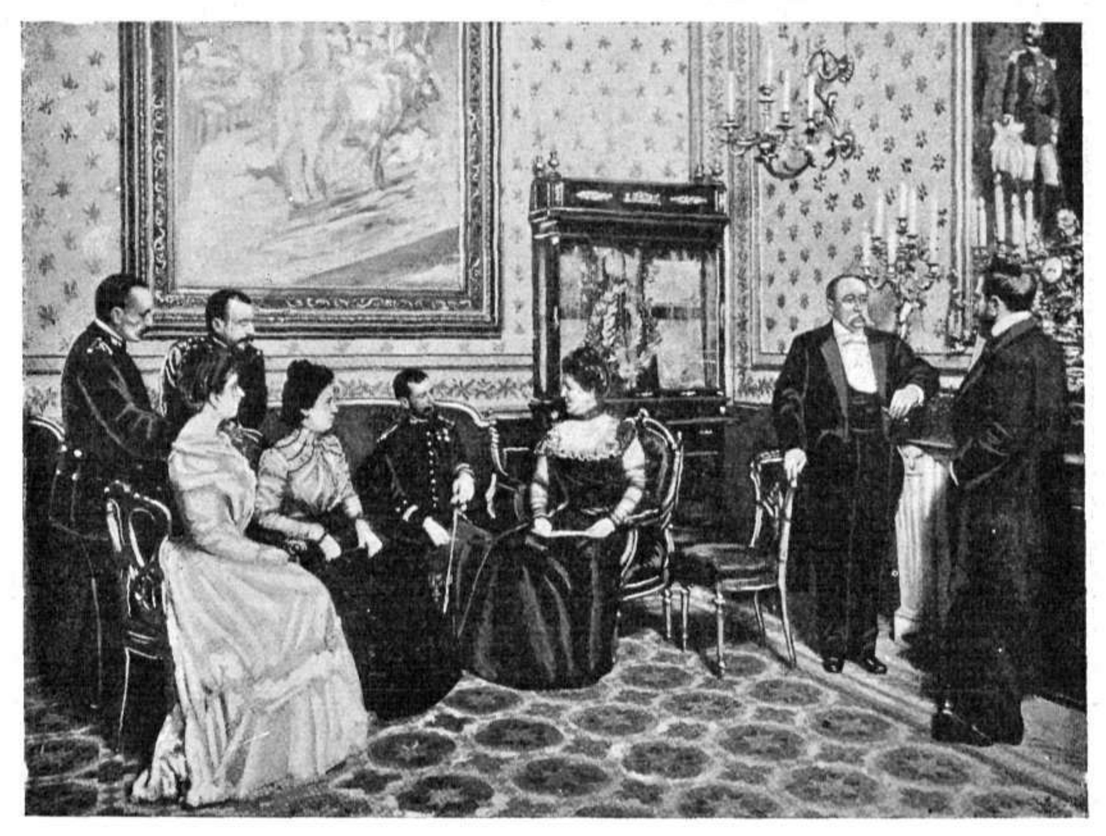
Milagrosa Pomada del Salvador

Cura las pecas, barros y erupciones. Precio del tarrito: $ 3.50.

Ya no habrá más caspa

Esta misma casa acaba de recibir el JABÓN RUSO, único remedio para hacer desaparecer la caspa y detener la caída del cabello, sin que éste pierda su color, como suele acontecer con otros específicos. El Jabón. $ 5.00 — Unico introductor: M. Pumariño, Artes 927.

LAS SOIRÉES DEL GENERAL POLAVIEJA



Los marqueses de Polavieja haciendo los honores de la casa

En el Ministerio de la Guerra, el general Polavieja, figura política tan discutida en el día, ha tenido abiertos los salones, donde, en unión de su familia, recibía á sus invitados, haciéndoles con toda galantería los honores de la casa. Dichas reuniones, á las que, según se refiere, asistían pocas señoras, tenían un peculiar sabor político y social, recibiendo el nombre de «los jueves de Buenavista», nombre este último que no tiene nada que ver con la causa que obliga á gastar anteojos ahumados al general Polavieja, pues se refiere al palacio donde se halla instalado el Ministerio de la Guerra.

(De *Blanco y Negro*, de Madrid).

Laclaustra y Sáenz

41 — MAIPÚ — 41

PRIMERA Y EXCLUSIVA CASA

DE ARTÍCULOS ESPAÑOLES
DE LAS MAS REPUTADAS MARCAS

VERMUT ESPAÑOL

CHURRUCA

Pídase en todos los buenos almacenes y confiterías. Se recomienda especialmente á los paladares delicados.

G. FRANCHINI Y C.ía

Fábricas de Tejidos y Sombreros

BELGRANO

CASIMIRES, PONCHOS, FRANELAS, FRAZADAS

Teléfonos: Coop. 5539. Unión telef. 6229

Casa central:
CALLE PIEDAD, 861

TELÉFONOS { Cooperativa 710 / Unión . . . 1406

Provisión para familias

TUCUMÁN, 440 — U. TELEFÓNICA, 609 (CENTRAL)

La mejor provista y la que vende más barato. Pídanse Catálagos.

CONSERVAS DE TODAS CLASES, VINOS FINOS Y LICORES

Te ESPECIAL á $ 1.30 libra, superior á cualquier otro. ¡Pruébese!

REPARTO Á DOMICILIO

GRANJA BLANCA

Primero y único establecimiento que durante cuatro años ha expendido la leche maternizada en América

GRAN DIPLOMA DE HONOR

Exposición Nacional de 1898 — La más alta recompensa

SERVICIO DIARIO MANANA Y TARDE A DOMICILIO

Establecimiento único que reparte la leche pasteurizada. No vende leche cruda. Manteca fina para familia, manteca salada en latas. Leche esterilizada en latas y botellas, especial para enfermos y de suma necesidad para los largos viajes. Leche maternizada en botellas, recomendada por los médicos más eminentes para la crianza de niños. Lanolina en pomos, especial para quemaduras y escaldaduras de los niños, elemento precioso para el toilet de las señoras é indispensable para el cutis. Chocolate preparado en latas: basta calentar la lata para usarlo, muy especial para viajes. Cáustico para descornar animales, útiles para estancieros. Esterilizadores de leche, chupones, mamaderas para niños, balanza para pesar bebés gratis á domicilio. Para enfermos, Kefir preparado especialmenre por la Grania Blanca; pídase con 48 horas de anticipación. Precio de la botella 1/2 litro 0.30.

Ordenes: Cangallo y Laprida

Unión Telefónica, 14340 — Cooperativa, 2249





LOTERIA NACIONAL

RENOMBRADA CASA DE SUERTE

SEVERO VACCARO

422 CALLE FLORIDA — BUENOS AIRES

Todo pedido del interior, desde un quinto de billete, será atendido á vuelta de correo, siempre que venga acompañado del importe correspondiente, más $ 0.05 por franqueo simple y $ 0.30 por certificado.

SORTEOS DEL MES DE AGOSTO

Dias	*Serie A 1er premio*	*Vale el billete*	*Serie B 1er premio*	*Vale el billete*
5	$ 50.000	$ 10	$ 20.000	$ 5
12	» 150.000	» 25	» 20.000	» 5
18	» 50.000	» 10	» 20.000	» 5
25	» 80.000	» 15	» 20.000	» 5
31	» 50.000	» 10	» 20.000	» 5

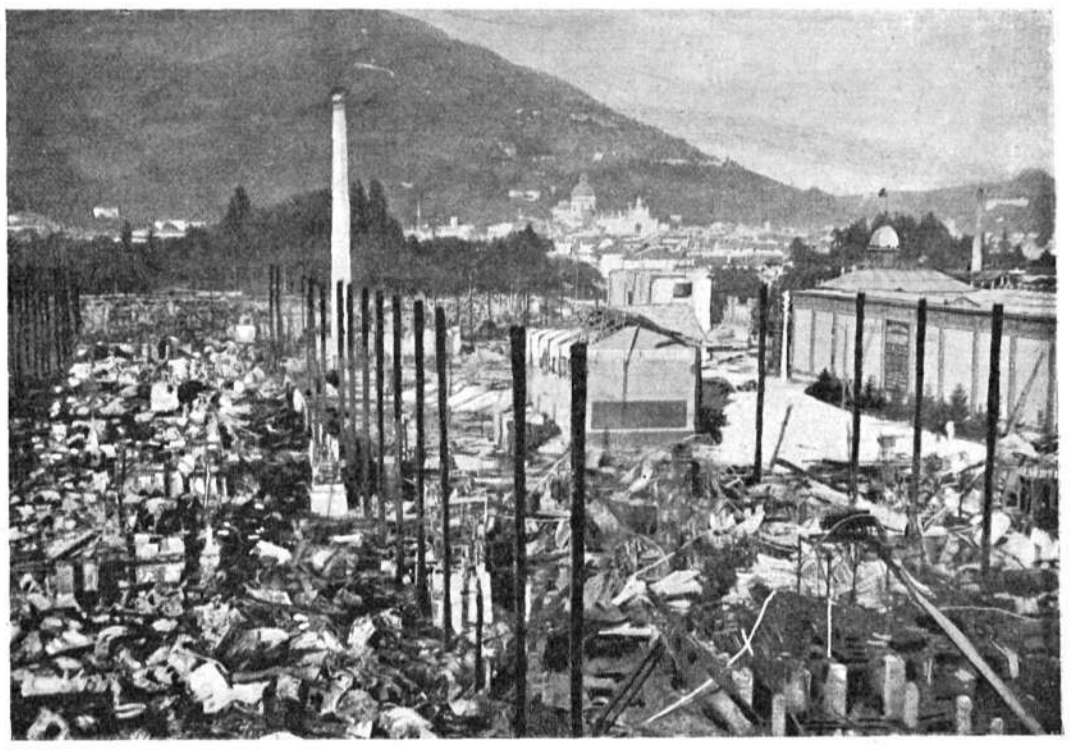
NOTA:—Los quintos valen en proporción.

Basta una sola pastilla del Dr. PUY para TOS y un solo día para curarla

"LA TRASPORTADORA", Gran Empresa de Mudanzas, de Ado. GAZCON

Esta Empresa se encarga especialmente de mudanzas para la ciudad y campaña, contando para el efecto con un personal competente y carros especiales que evitan la destrucción en los muebles. Precios módicos. Escritorio: Tacuarí, 282. Cooperativa, 1116; Unión, 2211. Se reciben órdenes de 6 a. m. á 10 p. m.

INCENDIO DE LA EXPOSICIÓN DE COMO



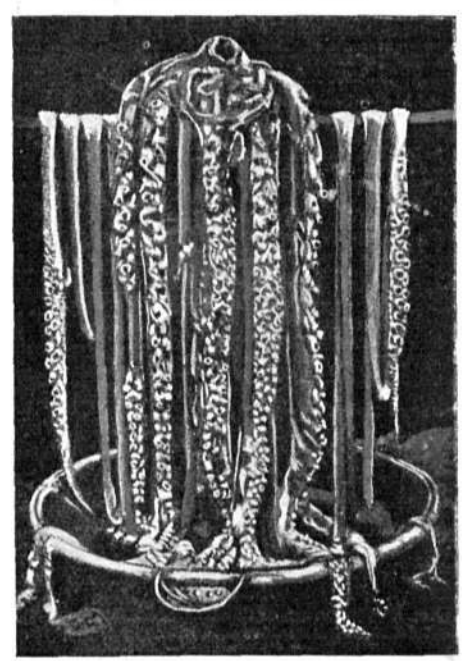
Vista general de la Exposición después del incendio

Ampliando la nota informativa que sobre el terrible incendio que en escaso tiempo destruyó la exposición voltiana, dimos en números anteriores, publicamos hoy una vista general de los restos de dicha exposición, la que permite comprender toda la importancia de la catástrofe.

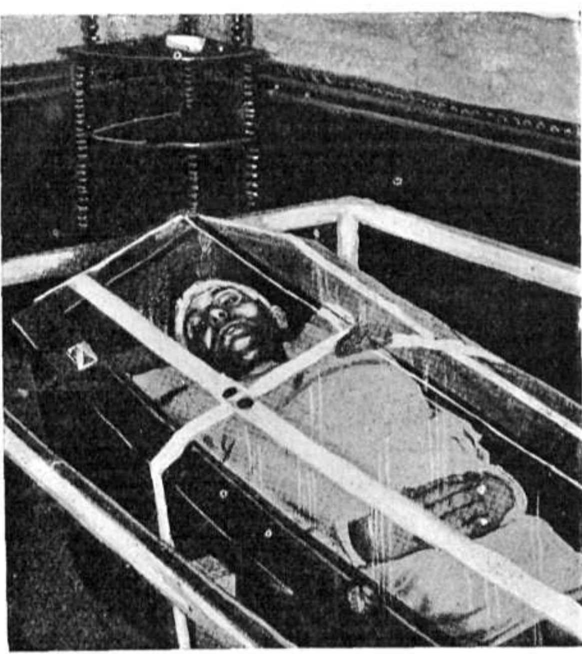
Pero después del horror que inspira el desastre, nace un sentimiento de admiración, al enterarse de que la ciudad de Como ha decidido empezar con nuevo vigor los trabajos, reedificar lo destruido y celebrar la reapertura de un nuevo certamen, continuación del anterior, dentro de muy breve término de días.

(De *L'Illustrazione Italiana*).

UN MONSTRUO DE MAR



EL MUERTO VIVO



Yendo en busca de arenques, dos pescadores de la ensenada de Portugal vieron flotar, cerca de Belle-Isle, un objeto de grandes dimensiones, que al tocarle con el bichero empezó á moverse. Parecía andar sobre las olas y presentaba un aspecto terrorífico con sus dos grandes ojos verdes, fosforescentes, un pico como el de los loros, y multitud de enormes y larguísimos tentáculos rodeándole la cabeza. La presencia de ánimo de uno de los pescadores libró á éstos de la muerte, pues cogiendo un machete, cortó los tentáculos del monstruo antes de que el bote llegara á sumergirse.

Los pescadores regresaron á la aldea aterrados, trayendo los tentáculos, uno de los cuales llegó á poder del naturalista Mr. Harvey, que vive en San Juan. A juzgar por las dimensiones de dicho tentáculo, el cuerpo de aquel calamar gigante debía tener de 5 á 6 metros de largo; los tentáculos de 11 á 12 metros, y de punta á punta de los brazos del monstruo, unos 28 metros. El peso de toda aquella masa no bajaría de 500 á 600 kilos.

—Un ayunador original acaba de hacer una experiencia curiosa, de la que se ocupan las publicaciones europeas llegadas últimamente. Elrach Banbib, nombre del citado émulo de Succi, cultivador del ayuno funerario, encerróse en un ataúd precintado, como si hubiese de pasar por las aduanas del otro mundo, y permaneció allí 192 horas.

Banbib, durante el tiempo que ha ejercido de cadáver provisional, no tomó más que un terrón de azúcar y algunas gotas de éter. Más que el ayuno, ha sorprendido que Banbib, durante su permanencia en el ataúd, no haya satisfecho ninguna de las necesidades naturales, que no tenemos por qué designar más claramente.

(De *La Vie Illustrée*, de Paris y *Alrededor del Mundo*, de Madrid).

LA LITERARIA

— DE —

GEORGINO LINARES

Recibe subscripciones para cualquier punto de la república

Es la agencia de publicaciones que da más circulación á los diarios y periódicos, y que presta mejor servicio en el

Recibe subscripciones para cualquier punto de la república

Rosario de Santa Fe — Calle Córdoba 937



J. BONANSEA
CIRUJANO
Y MECÁNICO DENTISTA

TRABAJOS GARANTIDOS — PRECIOS MÓDICOS
MORENO 990, esq. BUEN ORDEN

SEÑORITA FANNY BLITZ
Primera dentista recibida en la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires

Ha abierto su consultorio odontológico para señoras y niños en la

Calle Buen Orden, 88

En las Droguerías del PUEBLO y ESTRELLA; en las Perfumerías NOÉ, TARA, GARCIA y ANTIQUEIRA, se vende la

LECHE DE VENUS

preparada por el doctor BEARZI. Única para rejuvenecer, blanquear y suavizar el cutis sin perjudicarlo más tarde.

Dr. KOLBE
PROFESOR SUPLENTE DE LA FACULTAD
Calle Piedad 1086

Partos, enfermedades de señoras y niños, especialmente, de 2 á 4 Domicilio, Corrientes 2346. Consultas de 7 á 8 y de 12 á 2. U. T. 14229.

GREGORIO AGUIRRE. Procurador público. Venezuela 708, Bs. As. — Se encarga de diligenciar los exhortos judiciales que se reciban ó remitan de ó para Europa.

GOTA-REUMATISMO

Cura radical tomando el reputado

Spécifique

BÉJEAN

Éxitos notorios. Depósito general: Droguería del Aguila, Rivadavia, 530. Único concesionario,

JULIO VIGNOLLES.

SERAFIN V. SICA
PEDICURO
Sucesor de J. CAUMONT

Único especialista en uñas encarnadas. Atiende en su gabinete de 7 a. m. á 6 p. m. Se va á domicilio.

CALLE FLORIDA, 222

URBANO ÁLVAREZ (hijo)
MARTILLERO

Agente de «La Nación», CARAS Y CARETAS, «El Nacional», «Correo de España» y «Arlequín».

RIO CUARTO

Santarelli y Lobato
FÁBRICA DE CORONAS FÚNEBRES

Escritorio: MAIPÚ 33

Dr. J. BORGONDO
Especialista en enfermedades secretas

Jóvenes débiles y viejos que quieran fortalecerse, consulten y adopten su tratamiento.

ARTES 210 De 10 á 12 y de 4 á 6 p. m.

Sevres, Saxe, Chine, porcelanas, bronce, mármol, marfil, terra-cota, abanico etc. se arregla á nuevo en el **TALLER ARTÍSTICO, Cuyo 406**, de

A. LEMOINE
DIBUJANTE Y GRABADOR

Premiado con medalla de plata en la Exposición Nacional de 1898.
Especialista en Decoración sobre Vernis Martin.

«LA CRIOLLA»

que recién se ha abierto en la calle

MAIPÚ, 357

adelanta dinero sobre alhajas de oro, brillantes y piedras preciosas, con intereses muy reducidos.

TINTAS WALKDEN

Gabinete Fotográfico de «Caras y Caretas»

Reproducciones
Ampliaciones
Bromuros
Platinos, etc.

En el deseo de satisfacer con toda puntualidad los numerosos pedidos que constantemente se nos hacen de las fotografías que publicamos en este periódico, participamos á los interesados que desde esta fecha pueden dirigirse á nuestra administración, Maipú 392, ó á la Fotografía de Bixio, calle Florida, 55, donde hallarán una gran cantidad de vistas, retratos, etc., ya publicados.


CALDERAS INEXPLOSIVAS
ROOT
de 10 á 300 caballos
FABRICADAS POR THE ABENDROTH & ROOT, MFG. C.º
BONDAD, ECONOMIA, SEGURIDAD
ÚNICO AGENTE
MIGUEL LANÚS
RIVADAVIA 1224
CALVET & Co.
AGENTES DEL CHAMPAGNE
Vve. Pommery Fils & Co.
Viendo el éxito que hoy día
á este champaña acompaña,
gritamos con alegría:
¡Señores, viva el champaña
de Calvet y Compañía!
GALLETITA FINA
BAGLEY & Co
LOLA
B. AIRES
FAVORITA DEL PUBLICO
FÓSFOROS
MARCA
VICTORIA
3 CAJAS POR 10 CENTVOS
REAL HOLLANDS
LA REINA DE LAS
GINEBRAS
ÚNICOS
IMPORTADORES
W. PAATS
ROCHE
& Co
BS. AIRES
REAL HOLLANDS
Si yo fuera el Poder Ejecutivo,
ó tuviese con él mucha influencia,
había de eximir de todo impuesto
á la casa que importa esta ginebra.
LA YA FAMOSA HESPERIDINA ES EL LICOR DE MODA.